

■ Reportaje

España, a la caza del top ten del medallero mundial de los Juegos

p6-11

■ Entrevista

Carballada: "Todos los deportistas merecen el mismo reconocimiento"

p18-21

■ Reportaje

No son ayudas, es inversión: el patrocinio al deporte paralímpico

p 28-31

■ Reportaje

De la oficina a las pistas: la asignatura pendiente en el camino a la igualdad

p34-35

2Playbook

Insight

Patrocina



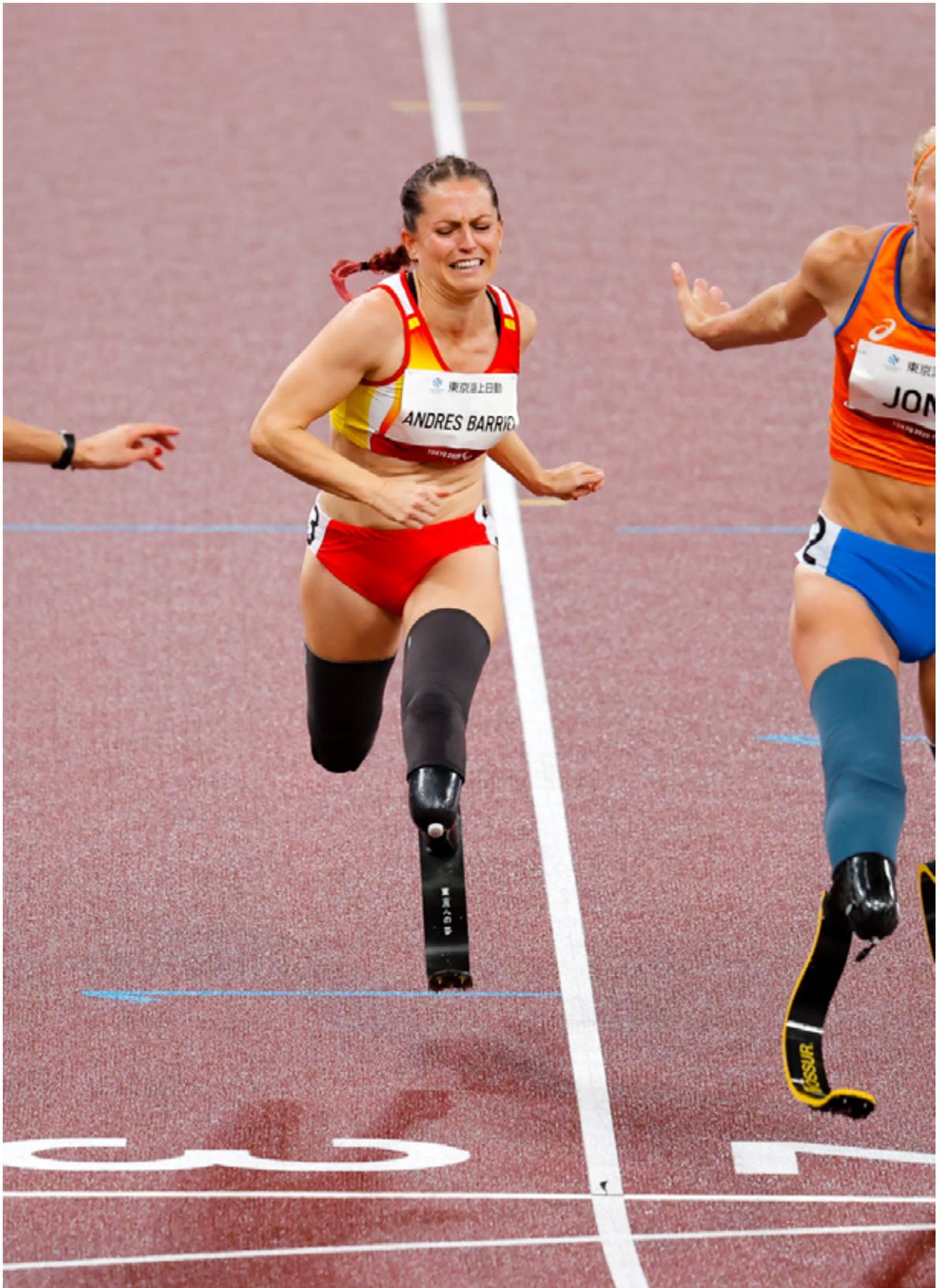
Agosto de 2022



PARALÍMPICOS

CARRERA DE OBSTÁCULOS

© Jaime de Diego / CPE



■ Un año tarde, pero Tokio 2020 hizo historia. Y con ella, una nueva edición de los Juegos. No fue un campeonato cualquiera porque la Covid estuvo presente, pero el pasado verano el foco mundial volvió a estar una vez más en un grupo de atletas que no suele copar portadas ni liderar a las masas en redes sociales. Y aun así, su ejemplo de esfuerzo, sacrificio y optimismo bien podrían ser ampliados mediáticamente en el conjunto de la sociedad. Hablamos del Movimiento Paralímpico, que lejos de romper, ha reforzado más si cabe la unión de todos: deportistas, CPE, patrocinadores y administraciones. Una unión que ahora debe servir para avanzar en aquellos desafíos por resolver. Los nuevos entornos digitales han abierto una ventana

■ En portada

El atleta paralímpico siempre demostró su capacidad de superar retos deportivos y vitales.

2Playbook

Director

Marc Menchén

Responsable de contenidos

Patricia López

Equipo de contenidos

Jabier Izquierdo

Álvaro Carretero

Natalia Mateos

Cristian García

Responsable comercial

Eduardo Siegfried

Responsables de diseño y marca

Áxel Durana

Gerard Sierra

in 2playbook

🐦 @2playbook

www.2playbook.com

■ Reservados todos los derechos.

Queda prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio



al movimiento que debe ser capaz de aprovechar para generar nuevos ingresos. En un momento en el que al patrocinio se le exige propósito, el deporte paralímpico debe aprovecharlo. Y también las federaciones deportivas, cuyo reto es saber integrar a estas modalidades dentro de su

ecosistema en búsqueda de sinergias. El deporte, adaptado o no, es deporte igual.

En los últimos Juegos no fue sencillo colocarse en el top-10 del medallero, pero no habrá mejor triunfo de cara a París 2024 que haber avanzado en la equiparación de estos inconformistas con las condiciones en las que se prepara cualquier atleta de alto nivel. Y no por RSC, sino por convicción de que ahí está el futuro del movimiento.

Paralímpicos

■ España cuenta con más de 14.000 deportistas federados con algún tipo de discapacidad. La cifra no alcanza ni el 0,34% del total que podría acoger el Comité Paralímpico Español en su familia. Un déficit que, como las barreras arquitectónicas, el CPE trabaja en eliminar poniendo énfasis en la cantera.

Paralímpicos

España es referente en el Movimiento Paralímpico. En Tokio, la delegación española alcanzó las 36 preseas, su mejor resultado desde Londres 2012.

Sin embargo, el éxito deportivo había ido decreciendo en los últimos campeonatos, hasta las 31 medallas obtenidas en los Juegos de Río 2016. Dos años más tarde, en Pyeongchang 2018 obtuvo dos preseas, éxi-

tos que no pudo replicar en la última edición invernal de Pekín 2022, donde no subió al podio. Seis meses antes, el equipo paralímpico español viajó a Tokio cargado de sueños e ilusiones. Además de obtener los mejores resultados posibles, más si cabe tras el paso de una pandemia tan compleja de enfrentar como la de la Covid-19, el equipo español aspiraba a volver al top

ten del medallero general dos Juegos después. Quedó decimoquinto, con 36 preseas y alcanzando las 687 medallas en quince participaciones. España estuvo representada en Japón por 142 deportistas (127 con discapacidad y 15 de apoyo), que trabajaron para ampliar el lustre del equipo nacional, undécimo en el medallero histórico de los Juegos de verano.

Con la llegada de la antorcha olímpica a España en 1992 se generó un *boom* en todas las áreas sociales, políticas y económicas que impulsó al Comité Paralímpico Español (CPE). Esto se tradujo en 107 medallas y un histórico quinto puesto en el medallero. Una más de las que firmó el equipo nacional en

♥ Por Jabier Izquierdo

Juegos

España, a la caza del 'top ten' del medallero mundial



Competición

5 conceptos

#deporte

#paralimpico

#medallero

#equiponacional

#tokio2020

Tras las 36 medallas de Tokio, España suma ya 730 en el ranking histórico de los Juegos, tanto estivales como invernales, lo que le sitúa como undécimo país con mejores resultados. La nueva Ley del Deporte, que agrupará a olímpicos y paralímpicos en sus federaciones, servirá de cohesión e impulso del deporte inclusivo.

los siguientes Juegos, los de Atlanta '96, donde España volvió a cerrar el top-5 del medallero general, y los de Sidney 2000, donde obtuvo su mejor clasificación: un histórico cuarto puesto. Años de gran apogeo y de visibilidad del deporte de competición entre las personas con algún tipo de discapacidad.

Sin embargo, desde entonces,

el equipo paralímpico nacional no ha vuelto a superar el centenar de medallas en unos Juegos. De hecho, la cifra ha ido a la baja edición tras edición. "El deporte para personas con discapaci-

■ Con más de 1.400 federados a los que prestar servicio, el Comité Paralímpico Español (CPE) ha

cosechado grandes resultados, sobre todo, tras Barcelona'92. La cita olímpica española sirvió como estreno de

idad se ha democratizado. En Sidney llegamos a ser tercera potencia mundial -en número de medallas-, pero se han ido incorporando países grandes como China, India, Brasil...", reconoce

un nuevo modelo de Juegos y, al mismo tiempo, el inicio de la edad dorada de los 90 para el equipo nacional.

Alberto Jofre, director gerente del CPE. En Tokio 2020 se atajó la caída en el número de metales de las ediciones anteriores, que ha ido en consonancia con una mayor competencia internacional y una disminución en el número de deportistas españoles presentes en la gran cita. Lo evidencian las cifras: entre Sidney y Río, la participación total creció un 10,6% (4.342 deportistas) y se sumaron 38 países a los Juegos (159 delegaciones), la cifra de paralímpicos españoles en competición cayó un 35%. Para hacer más accesible los Juegos a todos los países y regiones, el Comité Olímpico Internacional (IPC) cuenta con una fundación, Agitos, que desarrolla programas para la promoción del deporte entre las más de 1.000 millones de personas con discapacidad que hay en el mundo. El IPC destinó para este ente 2,9 millones de los 26,2 millones de euros que tuvo de presupuesto en 2019.

Diez millones de euros por patrocinios y televisión

El comité logró justo antes de la pandemia superar los diez millones de euros por patrocinios y televisión, gracias a la disputa de varios campeonatos mundiales, entre otros aspectos. Este incremento permitió al regulador crecer en plantilla -trabajan 110 empleados en su sede de Bonn (Alemania)- y afrontar un aumento de los gastos por la organización de eventos, que se doblaron hasta rozar los seis millones de euros.

En el caso de España, el paralimpismo se ha desarrollado durante más de medio siglo con deportistas inconformistas, que primero recibieron ayudas de algunas personalidades, concienciadas con el necesario impulso de esta rama del deporte, y que fueron claves para que en 1995 se creara el CPE. Esta institución ha logrado sostener y profesionalizar el Movimiento en nuestro país, prestando servicio a más de 1.400 federados con un presupuesto de apenas cinco millones de euros anuales cuando no es año olímpico. La comunidad de deportistas con algún tipo de discapacidad supera las 14.000



personas, según los últimos datos sobre licencias deportivas del Consejo Superior de Deportes (CSD), relativos a 2021. Pero antes de las medallas y de la creación de instituciones que fomentan el deporte inclusivo, estuvo Ludwig Guttman. Este médico alemán fue clave en la génesis de lo que hoy son los Juegos Paralímpicos.

El final de la Segunda Guerra Mundial dejó millones de heridos, y Guttman, que, por su condición de judío, tuvo que exiliarse a Reino Unido durante el conflicto, incorporó el uso del deporte como vía de recuperación para los soldados que llegaban al hospital de Stoke Mandeville, cercano a Londres. Allí comenzó a hacer uso del ejercicio como una fase más de la rehabilitación y no tardó en elevar la apuesta y generar nuevos retos a sus pacientes con el desarrollo de las primeras competiciones deportivas adaptadas, principalmente, a personas en silla de ruedas. En este plan, el baloncesto y el tiro con arco fueron deportes de rápido crecimiento para los atletas con discapacidad física. En 1948, y coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Londres, Guttman organizó la primera competición paralímpica.

■ Los Juegos de Barcelona'92 supusieron un antes y un después para el Movimiento Paralímpico. En la cita

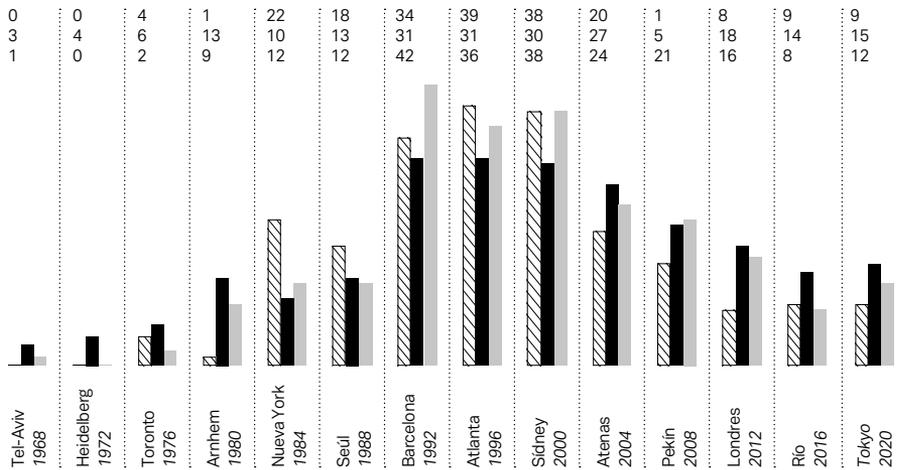
española se fijaron las bases de los Juegos tal y como se conocen en la actualidad. Olímpicos y paralímpicos compartie-

ron la Villa, las instalaciones de entrenamiento y disfrutaron los mismos estándares de calidad. A España, que competía

en casa, le sirvió para arrancar su época dorada: 107 medallas se celebraron en la capital catalana.

De Barcelona a Atenas, la era dorada del Movimiento Paralímpico

Fuente: Comité Paralímpico Español (CPE). En número de medallas.



Aquel hito fue noticia en otros países y, cuatro años más tarde, los veteranos de guerra neerlandeses se apuntaron a los primeros Juegos Internacionales de Stoke Mandeville. Por entonces, en Estados Unidos ya se había creado la Asociación Nacional de Baloncesto en Silla de Ruedas, muestra de la rápida

acogida que tuvieron las ideas igualitarias de Guttman. En 1960, el COI introdujo una competición para personas discapacitadas entre los eventos de los Juegos de Roma. Más de 400 deportistas de 23 países tomaron parte en una o varias de las ocho disciplinas en las que se prepararon compe-

ticiones: baloncesto, atletismo, natación, tiro con arco, tenis de mesa, esgrima, billar y dardos. En aquellos primeros Juegos no participó España. Hubo que esperar dos ciclos olímpicos más para que el equipo nacional hiciera historia con sus primeras medallas. En Tel-Aviv 1968, dos nadadores se repartieron cuatro preseas: la barcelonesa María del Carmen Riu se colgó la plata en los 50 metros libres y braza, mientras que el madrileño Miguel Carol obtuvo una plata en 50 metros braza y un bronce en 100 metros braza.

En 1982, se creó el Comité Internacional de Coordinación de los deportes para personas con discapacidad (ICC), organismo

■ España tiene un déficit de deportistas paralímpicos en deportes de invierno. "Tenemos que tratar de

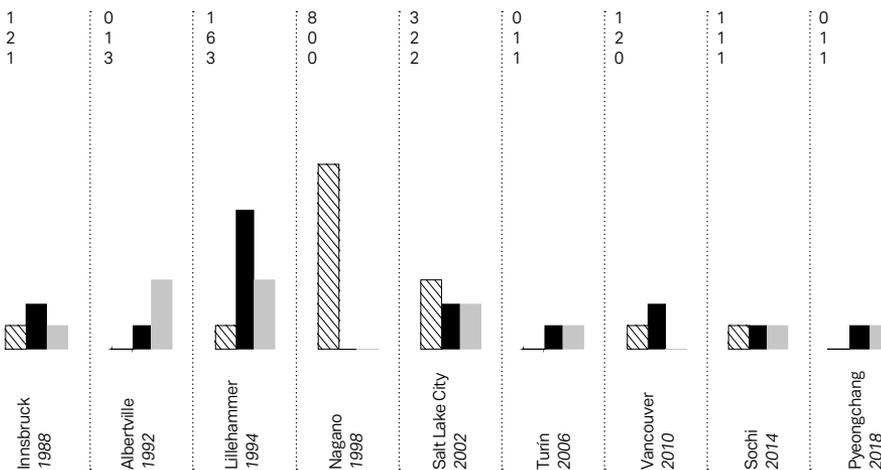
crecer de la mano de la federación española (Rfedh) para los Juegos, necesitamos sacar gente ahí. Ahí estamos

un poco secos", reconoce el presidente del CPE, Miguel Carballada. Y sin embargo, el equipo español casi

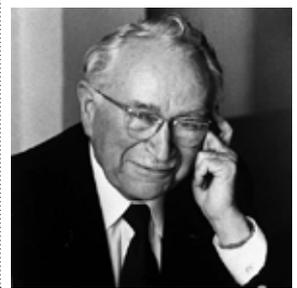
siempre saca medallas. Su mayor exponente es el vasco Jon Santacana, con nueve medallas en Juegos; tres de oro.

Los Juegos de Invierno y el reto de aumentar presencia española

Fuente: Comité Paralímpico Español (CPE). En número de medallas.



■ Ludwig Guttman es considerado el padre de los Juegos Paralímpicos: vio en el deporte una vía de sanación de heridos.



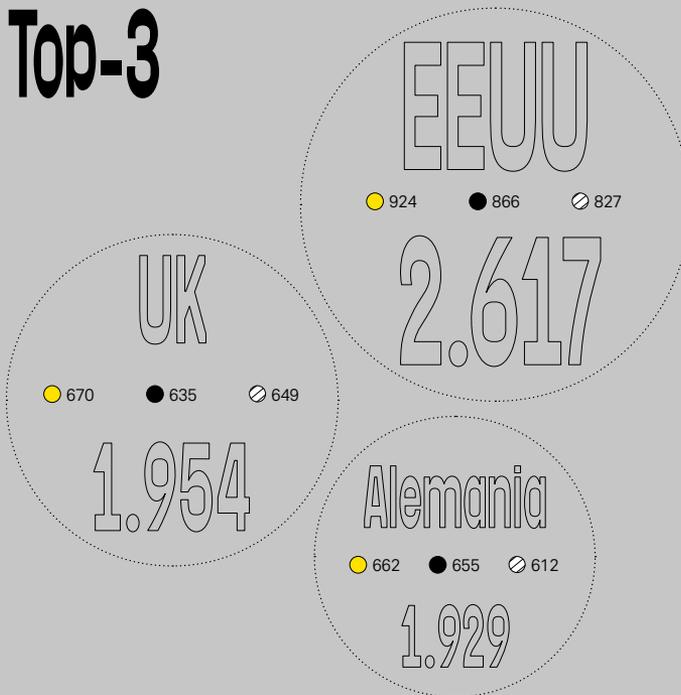
Juegos de Verano

		EEUU	R. Unido	China	Alemania	Canadá
Oro	●	808	667	529	521	399
Plata	●	736	621	399	526	336
Bronce	▨	739	626	301	499	343

Juegos de Invierno

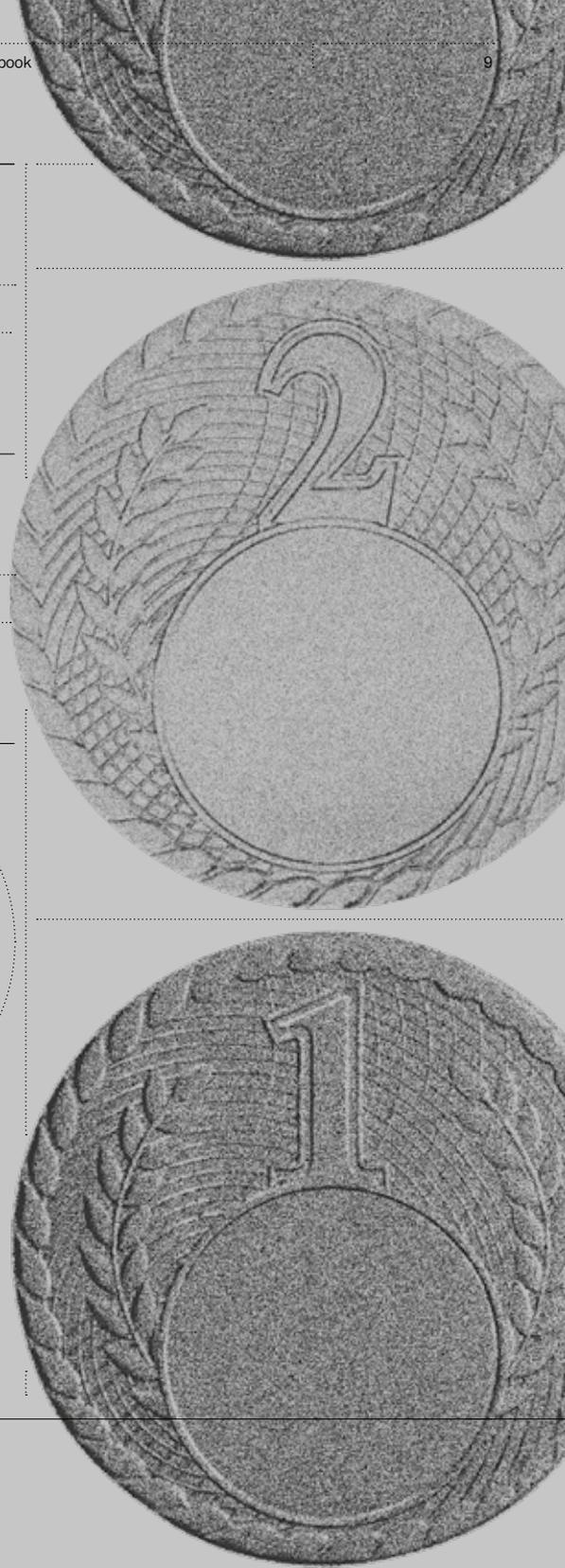
		Alemania	Austria	Noruega	EEUU	Rusia
Oro	●	141	109	140	116	84
Plata	●	129	120	108	130	88
Bronce	▨	113	116	86	88	61

Top-3



Medallero

histórico mundial



que se comprometió a la organización de los Juegos. Las relaciones entre el ICC y el COI se estrecharon durante los Juegos Paralímpicos de 1984, los últimos que no se compartieron con la cita olímpica. En este acuerdo tuvo un papel clave Juan Antonio Samaranch, por entonces, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI).

Más apoyo en España

Otro avance clave fue, en España, la Ley del Deporte de 1990 y el Real Decreto de Federaciones Deportivas de 1991. La mejor respuesta de los paralímpicos españoles al respaldo recibido fueron las 107 medallas cosechadas en Barcelona '92, aupando al equipo nacional hasta el quinto puesto del medallero. Un récord que permanece y será complicado de batir. Hasta 34 medallas de oro se colgaron los deportistas del equipo nacional en aquella edición. La cita española también supuso un antes y un después para el Movimiento Paralímpico internacional. En aquella cita se pusieron las bases de los Juegos tal y como se conocen en la actualidad. Olímpicos y paralímpicos compartieron la Villa, instalaciones de entrenamiento y competición y los mismos estándares de calidad. Un apoyo al deporte practicado por personas con discapacidad que fue uno de los mejores retratos al exterior que ofreció España en aquel verano inolvidable en la capital catalana.

La difusión en medios fue de una calidad y amplitud nunca antes vista. La cita paralímpica contó con una señal propia de televisión, a disposición de cualquier cadena de todo el mundo, producida por TV3. Periodistas y televisiones de 35 países cubrieron el evento. Además, para Barcelona se instauraron las marcas mínimas, evidencia del crecimiento en la competitividad de los participantes, y controles antidoping.

Sin embargo, si algo cambió el formato de la competición para los deportistas fue la inclusión de un método que los clasificaba según su capacidad física y

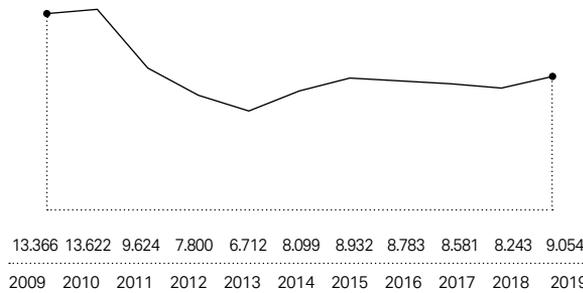
El número de españoles con discapacidad que practican deporte se encuentra, actualmente, al alza

después de un claro descenso tras la crisis de finales de los 2000. En el último ciclo olímpico, España volvió

a crecer en licencias, y las perspectivas son positivas tras superar las 10.000 el año en el que explotó la pandemia.

La ola de las licencias masculinas vuelve a crecer

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte / CSD. En número de licencias



La piscina, una fuente de medallas. El 53% de las preseas que ha obtenido el equipo español en los Juegos de Verano provienen de la natación: 365 sobre un total de 687.

deportiva en disciplinas con un gran número de practicantes entre los paralímpicos como el atletismo, el baloncesto, la natación, el tenis de mesa, el tiro con arco olímpico, y la esgrima. “Empezamos con una visita a unos barracones en Montjuic. Ahí les dijimos a los organiza-

dores que tendrían que organizar unos Juegos Paralímpicos. La primera respuesta fue: ¿Y eso qué es? Después se hicieron los mejores Juegos de la historia”, recuerda Miguel Carballeda, presidente del CPE, y por entonces, en Deportes de la ONCE. Casi tres décadas después, el

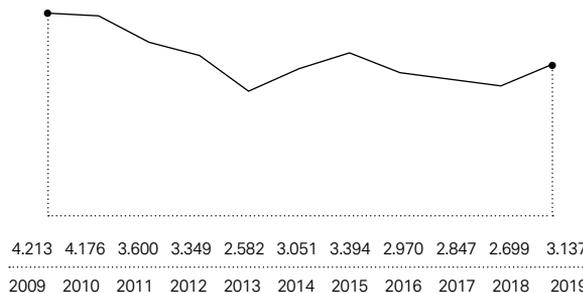
La promoción del deporte entre las mujeres es una de las claves desde los inicios del movimiento paralím-

pico en España. Una de las primeras medallas cosechadas en los Juegos la obtuvo la nadadora Carmen Riu en

Tel-Aviv 68. A ella se ha sumado después la reina de la piscina, Teresa Perales, una de las 3.866 españolas federadas.

Licencias femeninas: una década de altibajos

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte / CSD. En número de licencias



CPE está cerca de lograr uno de sus objetivos fundamentales: la inclusión de los paratletas en las federaciones deportivas. La nueva Ley del Deporte obligará a incluir al deporte paralímpico en sus filas, “como herramienta de cohesión”, en aquellas modalidades que hayan sido incluidas en su correspondiente federación internacional.

Una nueva Ley del Deporte que elimina obstáculos

“La igualdad en el deporte no se consigue exclusivamente garantizando que hombres y mujeres puedan disfrutar de su práctica de forma idéntica, sino que es necesario que todos tengan esta posibilidad, incluyendo las personas con discapacidad”, apunta el anteproyecto, que insiste en la eliminación de “obstáculos que segregan” a los deportistas “de acuerdo a sus condiciones”. El deporte inclusivo será considerado, además, de “interés general”. La nueva Ley ayudará a los deportistas a crecer y a prepararse con personal 100% especializado en su disciplina, permitiendo “el crecimiento de la práctica desarrollada”, destaca el Gobierno, más allá de la normalización que supondrá para estas personas. Esto ya sucede en potencias como Alemania o en la vecina Francia, donde aquellas federaciones que invierten en el desarrollo del deporte adaptado tienen derecho a unirse al Comité Paralímpico Francés. Desde 2013, año de arranque de la iniciativa, hasta 39 federaciones se han sumado al organismo.

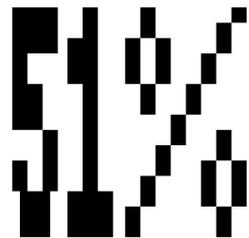
Tras la cita de casa, el equipo nacional comenzó a ser muy heterogéneo y a tomar parte en prácticamente todas las disciplinas que ponía en liza los Juegos.

La piscina de oro de Teresa Perales y Richard Oribe

En Sídney 2000 ya comenzó a recoger preseas Teresa Perales. La nadadora zaragozana es el ícono español con 26 medallas, siete de ellas de oro. No es casualidad que la disciplina de Perales sea también la que más alegrías ha dado al equipo nacio-

■ Natación

De la piscina ha sacado España 352 de sus 687 medallas en Juegos Paralímpicos de Verano



nal. El 51% de las preseas que ha obtenido España en Juegos de Verano provienen de la natación: 352 sobre un total de 687. Otro referente, aunque en este caso ya retirado, es Richard Oribe. El nadador vasco se ha colgado 16 medallas, la mitad de oro, repartidas entre Barcelona'92 y Londres 2012, lo que le ha llevado a ser el nadador con parálisis cerebral más laureado del mundo en unos Juegos. **En las últimas citas España ha sufrido un claro descenso, un efecto acordeón tras los 90, que ha reducido el número de preseas a medio centenar, y en Río 2016 a su cifra más modesta (31) en cuatro décadas.** Sin

"El Plan ADOP es la altísima competición, pero lo que hay que trabajar son las canteras para volver a ser una potencia mundial"
Alberto Jofre, CPE



■ Aumento de premios

En los últimos Juegos de Tokio la medalla española valió el doble. El premio por colgarse la

medalla de oro aumentó hasta los 70.000 euros, frente a los 30.000 en Río 2016. Además, fue la primera vez que el CSD

cofinanció con el CPE esta partida de premios, equiparándose así con el deporte olímpico. Una reivindicación histórica.

embargo, en Tokio 2020 y pese a la Covid-19, se superó la cifra de preseas de Río 2016, y se cortó de raíz con dos certámenes consecutivos de descenso. Otra novedad en Tokio fue que las preseas tuvieron valor doble. Así lo anunció en la previa de los Juegos el CPE, que por vez primera contó para la partida de premios con la cofinanciación del CSD: gracias a ello, el campeón olímpico percibió 70.000 euros, frente a los 30.000 euros en Río 2016; la plata se valora ahora en 35.000 euros (15.000 euros en 2016); y el bronce, en 21.000 euros (9.000 euros en la cita brasileña).

Más allá de Tokio, el IPC está trabajando desde 2019 en un nuevo Plan Estratégico. Un proyecto con el que prevé incrementar la igualdad de género, el número de participantes y su nivel competitivo, para así "maximizar el impacto de cada edición" en las áreas de "desarrollo económico, educativo, social, deportivo y urbano en cada ciudad y país anfitrión", apunta Andrew Parsons, presidente del IPC desde 2017. Uno de los grandes retos del organismo que lidera Parsons es una gobernanza más fuerte. Para ello, el organismo internacional propone la creación de un Comité Asesor Deportivo (CAD) y un Comité Técnico Deportivo (CTD) para cada deporte en el que hay participación de deportistas con discapacidad.

Villalón y Santacana, leyendas en los Juegos de Invierno

Aunque el foco mediático se fija, principalmente, en los Juegos Paralímpicos de Verano, cada cuatro años se celebra la cita paralímpica de invierno, con un modelo de competición muy pa-

■ En los Juegos Paralímpicos de Invierno, España ha obtenido un total de 43 medallas. Desde

Innsbruck'88, el equipo nacional ha logrado 15 preseas de oro, 16 de plata y 12 de bronce. Los españoles más

laureados son los esquiadores Eric Villalón y Jon Santacana, con nueve medallas cada uno en su palmarés.



rejo al de los olímpicos. Tras los primeros Juegos invernales de Örnsköldsvik (Suecia), en 1976, España ha logrado un total de 43 medallas, partiendo de las cuatro de Innsbruck'88. Aunque en la última cita olímpica no se logró ninguna presea, el reto de España es volver a la era de Lillehammer'94 (Noruega), donde el equipo nacional obtuvo diez medallas, y las de Nagano (Japón), donde cosechó ocho, pero todas de oro. Actualmente, España ocupa el puesto 16 en el medallero histórico de los Jue-

gos de Invierno.

Como sucede con los de verano, la competencia ha crecido en este siglo notablemente, con cerca de 730 deportistas tomando parte en Pekín 2022. Sólo dos viajaron desde España, uno más de los que volaron cuatro años antes a Pyeongchang. A la capital china ya no acudió Jon Santacana, tricampeón paralímpico en esquí alpino y que se ha colgado nueve medallas en Juegos, las mismas que Eric Villalón, que conquistó cinco de oro en eslalon y supergigante. La realidad es que, desde Salt Lake City 2000, España ha obtenido medalla en casi todas las modalidades en las que ha tomado parte, pero el CPE trabaja para aumentar su número de participantes con proyectos de captación de jóvenes. Una vía que sigue también con los deportes de verano. En el comité insisten en cantera, cantera y más cantera. Es la fórmula del éxito dentro y fuera de la pista para el deporte español. ■

70.000 €

1976

na de las primeras cuestiones que se le plantea al deportista cuando se acerca a un club es tan recurrente como corta: *Y tú, ¿a qué juegas?* La respuesta de un paralímpico no diferirá apenas de la de cualquier deportista sin discapacidad: baloncesto, tenis, fútbol... Hasta 28 disciplinas componen la agenda olímpica, entre los Juegos de verano (22) e invierno (6), y con la particularidad del ciclismo, que se parte en dos con las pruebas de ruta y pista. El deporte no discrimina por discapacidad, simplemente se amolda a las particularidades de cada persona.

De hecho, en la agenda de los Juegos Paralímpicos uno se encuentra con deportes exclusivos. La boccia, una disciplina parecida a la petanca, o la goalball, un juego inventado para intensificar la recuperación de las personas invidentes y que no decepciona en su capacidad de entretener. Más allá de la parcela del deporte como actividad física y de disfrute, en clave competitiva, hay un arduo trabajo detrás de cada campeonato. Quizá esta es una de las grandes tareas históricas del movimiento paralímpico, que ha ido incorporando nuevos deportes y normas para lograr aquello por lo que nació: permitir la práctica del deporte a toda persona, sin importar su discapacidad. Y hacerlo con equidad. En este punto, merece hacerse un pequeño apunte: en los Juegos Paralímpicos no compiten todavía las personas sordas, que cuentan desde hace años con su propio gran torneo internacional, las Sordolimpiadas, también conocidas popularmente como los Juegos Silenciosos. Por ahora, en Tokio 2020 se dieron cita miles de deportistas paralímpicos

♥ Por Jabier Izquierdo

El proceso de clasificación de los deportistas paralímpicos



que tienen en común que tienen una discapacidad física, visual o intelectual.

¿Cómo se logra entonces que no se viole la justicia deportiva? A riesgo de que en los próximos meses puedan realizarse cambios al respecto, el paralimpismo podrá decir aquello de ganó el mejor gracias a la clasificación. Este es un elemento crucial en el deporte paralímpico, un análisis y valoración que permite que la diferencia esté sólo en el talento, el esfuerzo y el entrenamiento de los deportistas

▲ **Valoraciones**
Las valoraciones sirven para garantizar la justicia deportiva entre los paralímpicos.

cuando llega la hora de competir. La clasificación, como el propio nombre dice, establece quién puede competir en una disciplina. También quién no, puesto que, muchas veces, se elimina a más personas por sus capacidades que por sus discapacidades.

Se trata de agrupar, a través de unos criterios y un sistema que

trata de minimizar la influencia de la discapacidad del deportista en el resultado de la competición. Eso sí, tal y como explica el Comité Paralímpico Español (CPE), no hay dos deportistas o discapacidades completamente iguales. Cada clase engloba un rango de discapacidades, por eso dentro de ella los deportistas pueden parecer diferentes entre sí. Junto a ello se asigna un estatus deportivo. Este segundo punto marcará cuándo se requerirá al deportista asistir a subsecuentes sesiones de evaluación.

El proceso y seguimiento de los atletas

Para poder clasificarlos, cada deportista paralímpico debe aportar ante un tribunal sus informes médicos y pasar una valoración específica, según su deporte y discapacidad.

Además, todo deportista podrá ser observado durante la competición. Se trata de cerciorar que nadie hace trampas. De hecho, antes de comenzar a batirse en duelo con sus rivales, los deportistas paralímpicos se comprometen a expresarse en los procesos de clasificación para que no se produzcan errores a la hora de determinar la clase a la que pertenece.

¿Y quién los analiza? Según el campeonato. En las competiciones nacionales basta con pasar una clasificación elaborada por la federación deportiva española a la que esté inscrito el deportista. En cambio, para salir fuera del

5 conceptos

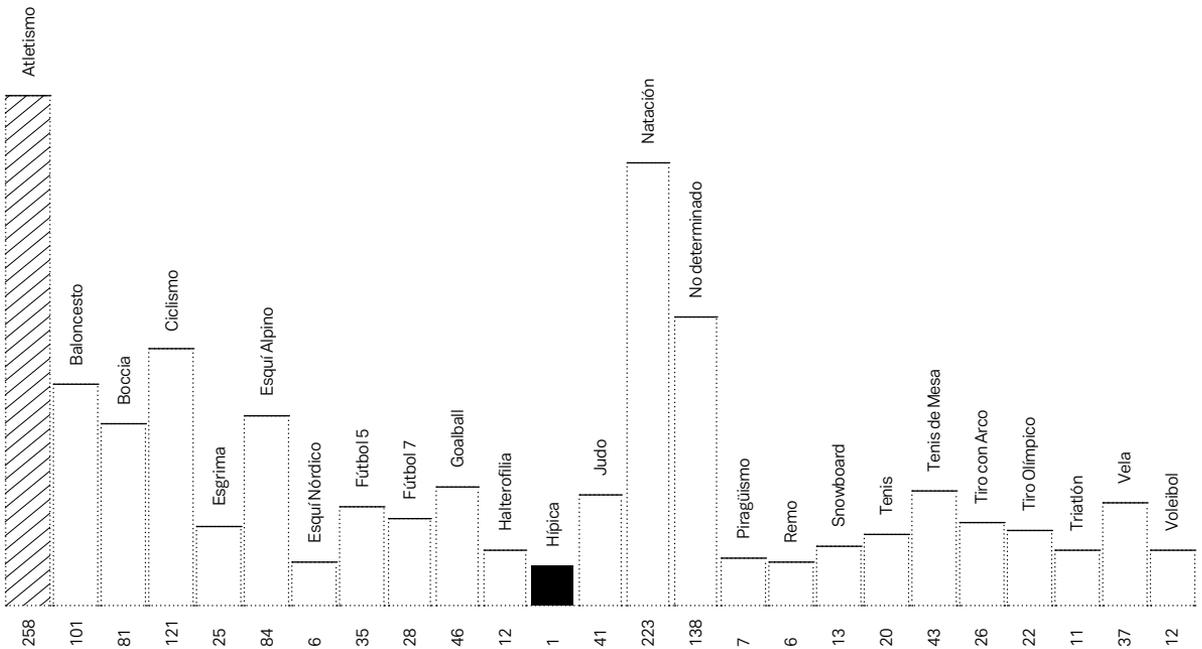
- #polideportivo
- #competición
- #clases
- #valoraciones
- #boccia

El deporte no discrimina por discapacidad, como demuestran las 28 disciplinas que se disputan en los Juegos, entre verano e invierno. Incluso la cita incluye algunas que son exclusivas del movimiento paralímpico, como la boccia. En pos de la justicia deportiva, existen clasificaciones y sistemas de valoración internacionales.

El ABC de las modalidades paralímpicas, ¿quién decide?

¿En qué disciplinas compiten los deportistas paralímpicos españoles?

Fuente: Comité Paralímpico Español (CPE).



país y competir en el extranjero, el paralímpico debe pasar una valoración organizada por la federación internacional de su deporte. En caso de discrepancias en la clasificación, el resultado obtenido en el marco internacional siempre prevalecerá sobre la clasificación nacional. En estos tribunales de valoración, denominados mesas de clasificación, deben formar parte al menos dos personas, que decidirán conjuntamente la clase deportiva del atleta. Estos deben ser formados por la federación internacional de la disciplina en cuestión y tener una titulación profesional relevante para ello: médicos, fisios, oftalmólogo...

La pena de falsear las pruebas específicas

Como en todos los órdenes de la vida, en el paralímpismo también puede darse el caso de que un deportista mienta o falsee su discapacidad para obtener mayores éxitos en competición. En el caso de ser descubierto, el deportista se enfrenta a una sanción internacional de un máximo de cuatro años. Otro asunto es que, por diversas cuestiones, el

■ **Atletismo**
Del total de 1.397 deportistas paralímpicos censados por el CPE, el 18,5% son atletas (258).

Sin duda, el atletismo es la disciplina más practicada, seguida de la natación (223) y el ciclismo (121). Una

particularidad de esta clasificación son los 138 deportistas que no compiten en un deporte determinado.

deportista paralímpico cambie de clase. Sucede, con mayor asiduidad que en el movimiento olímpico, que un deportista con discapacidad decide cambiar de deporte o prueba en un momento dado. O que, por razones relacionadas con una enfermedad, el atleta necesite cambiar de clase. Entonces, el Comité Olímpico Internacional (IPC), pasa una nueva valoración en la que se le otorga una nueva clasificación. Por otro lado, las federaciones internacionales tienen derecho a exigir un análisis adicional si

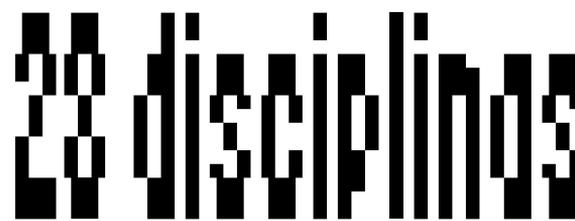
creen que su clase es errónea, o si se ha producido un cambio en el reglamento. Ni toda discapacidad es igual ni todos los deportes requieren las mismas pruebas para clasificar a los deportistas en una clase ajustada. "Cada deporte tiene un sistema propio de clasificación que detalla qué tipos de deficiencia de las expuestas se admiten para competir en la modalidad deportiva correspondiente y también establece el criterio de deficiencia mínima que se exige para ser elegible", detalla el CPE. En es-

te sentido, se conjugan cuatro claves a la hora de elaborar una clasificación. La primera de ellas tiene relación con el deporte en cuestión y su deficiencia. Si supera ese primer criterio, los clasificadores entran en el criterio de mínimos para la disciplina que practique el deportista. Para ello se alude al Estándar Internacional para las Deficiencias Elegibles. En este paso, también, es cuando se ha de presentar documentación médica que garantice la discapacidad expuesta. Las dos últimas cuestiones son las más definitivas sobre en qué clase competirá: se valora qué clase encaja mejor con la limitación del deportista, y se da un estatus. La clasificación se lleva a cabo en sesiones que se realizan previo a los campeonatos, pero la última palabra la tienen las federaciones deportivas, reguladoras de los eventos. Algunos solo serán evaluados una vez en su vida; otros, con asiduidad. Tras todo este proceso, es evidente que prima el talento sobre el resto. Se han dado casos en Juegos en el que el oro se lo ha colgado el deportista que mayor grado de deficiencia presentaba dentro de su clase. ■

■ **Polideportivo**
El deporte no discrimina por discapacidad. En total, 28 disciplinas forman parte del

movimiento olímpico. Un total de 22 deportes compiten en los Juegos de verano y otros seis en los de invierno. El

ciclismo se desdobra en dos pruebas. Algunos de estos deportes son exclusivos del movimiento paralímpico.



os números son cristalinos. En España, el 7,5% de los españoles tiene una licencia de una federación deportiva. Sin embargo, sólo un 0,34% de las personas con discapacidad cuenta con una licencia otorgada por una federación. “Y somos un 10% de la población. Ahí hay factores que denotan una marginación no consciente hacia las personas con discapacidad”, apunta el director gerente del CPE, Alberto Jofre.

Más contexto: el material deportivo. Una bicicleta sencilla tiene un coste de 150 euros en una gran superficie. “Unos padres que quieran comprarle una bici a su hija con discapacidad, el gasto mínimo es de 4.000 euros. Y con un agravante: esa *handbike* (bicicleta de manos) no le servirá a los pocos años. O peor, que a los quince días la niña diga que no quiere hacer más ciclismo. El riesgo de la inversión no es el mismo”, recuerda Jofre. “¿Otro factor? Que en los colegios, el profesor de educación física, cuando tiene 35 niños en

La promoción del deporte entre los niños con discapacidad es una de las máximas del CPE, que ha iniciado en los últimos años varios programas para la captación y preparación de futuros deportistas paralímpicos. En ese camino, el Comité ha encontrado el apoyo del CSD, socios comerciales y administraciones.

clase y viene un chico en silla de ruedas, le dice: “*Vete a la biblioteca, haz un trabajo y te apruebo*”, lamenta el dirigente, que agrega hasta un cuarto reto para el verdadero -o correcto- despegue del deporte paralímpico: las instalaciones deportivas. “Tenemos unas 70.000 en toda España, y menos del 20% tienen los vestuarios accesibles y adaptados”.

Todo ello sirve como respuesta a una pregunta concreta. ¿Existe una estructura deportiva paralímpica en España? Si las medallas en los Juegos no se sortean, sino que se sudan y se trabajan

■ El primer paso en el camino hacia los Juegos es el Relevo Paralímpico, programa de captación de deportistas del CPE.

durante años, ¿cómo se genera una pirámide competitiva que lo posibilite? ¿Dónde y con quién entrenan los campeones?

“La estructura como tal no existe, hay que crearla”, reconocen desde el CPE. Por ahora, la escalera hacia el éxito en unos Juegos arranca del mismo modo que se inicia en un deporte un niño sin discapacidad. Pero con un notable matiz: la oferta de equipos en los que divertirse y competir es infinitamente menor. Por ahora, los clubes siguen siendo el primer contacto para los niños con discapacidad. A pesar de la deficitaria realidad, Jofre es “optimista” sobre el futuro porque “la población española está muy sensibilizada”.

Sin embargo, el movimiento paralímpico español necesita más. Desde dentro del deporte queda mucho por hacer: hasta 2008, todos los deportistas paralímpicos estaban inscritos en federaciones para discapacitados. Ajenos a la modalidad en cuestión que practicaban. Se diferenciaban por su discapacidad. Así existen la federación de ciegos, la de sordos, la de discapacitados físicos, la de discapacitados intelectuales, la de parálisis cerebrales y la de personas con diversidad funcional. Parece evidente que no requie-

5 conceptos

- #cantera
- #promesas
- #relevo
- #futuro
- #igualdad

re las mismas atenciones y preparación un nadador ciego que un atleta ciego o un jugador de fútbol ciego. Por ello, hace trece años el Comité Paralímpico Internacional (IPC, por sus siglas en inglés) y el Comité Paralímpico Internacional (COI) llegaron a un acuerdo para que los deportistas discapacitados se introduzcan paulatinamente en las federaciones de cada disciplina que practican.

En España ya son 14 las federaciones que han integrado a los deportistas con discapacidad. “Y esperamos que en unos años ya sean todas”, apunta Jofre.

En este camino, el CPE ha encontrado el apoyo del Gobierno, que ha incluido al deporte inclusivo como uno de los gran-

“A los 19 años me quedé en silla de ruedas y de ahí surgió una de las mayores oportunidades de mi vida”
Teresa Perales, nadadora



Un sistema deportivo por construir

des ejes de la nueva Ley del Deporte. Al respecto, el Ejecutivo obligará a las federaciones nacionales a incorporar en sus filas a los deportistas con discapacidad que practican modalidades deportivas que ya están dentro de los organismos internacionales de dicho deporte. Una "gran noticia", según explican desde el CPE, ya que, además del cambio en el trato y su faceta inclusiva, la normativa permitirá que el deportista mejore su rendimiento al estar más especializado.

Programas para la cantera

Junto a la especialización y "normalización" en la inclusión de los deportistas paralímpicos con sus compañeros de disciplina a través de las federaciones, otro gran reto en el desarrollo de una estructura deportiva fuerte se encuentra en la potenciación de la cantera.

Se trata de la génesis de todo, el futuro del deporte y, sobre todo, la vía para que el movimiento paralímpico dé ejemplo al resto de la sociedad. Por ello, el CPE trabaja con sus deportistas más jóvenes o novatos a través de dos programas: relevo paralímpico y promesas paralímpicas. "La captación de deportistas es un problema muy de fondo", explican desde el comité, que aporta datos: "La práctica del deporte es la segunda actividad que más piden las personas con discapacidad, sólo por detrás del trabajo". Confirmado el interés por el deporte, ¿cómo lograr que el mundo del deporte posibilite este derecho universal? Hay clubes y empresas deportivas que ya han integrado secciones y equipos formados por personas con

■ Licencias

Uno de los grandes retos del CPE es aumentar el número de paratletas españoles federados.

0,3%

◀ Por Jabier Izquierdo

La especialización y las federaciones. El movimiento paralímpico trabaja desde hace una década en la inclusión de sus deportistas en los organismos federativos.

■ El baloncesto en silla de ruedas es una de las disciplinas que cuenta con una estructura deportiva de primer

nivel. En la cúspide se sitúa la División de Honor, que cuenta con 12 equipos, los mismos que la Segunda División.

A ello se suma el trabajo de cantera, con torneos como los Campeonatos de España CaixaBank para la categoría sub-22.

discapacidad, "pero no es suficiente". "Por ejemplo, tenemos los equipos de LaLiga Genuine -en la que participan los clubes de fútbol-, y el Club Natació Sabadell ya tiene también una sección de deportistas con discapacidad, pero lo vuelvo a recordar: el 10% de la población española tiene una discapacidad", apunta Jofre.

En ese trabajo de captación, y en alianza con instituciones y socios comerciales del movimiento paralímpico español, el CPE ha desarrollado dos niveles previos a lo que se denomina alta competición. El primero de ellos, el relevo paralímpico sirve como proyec-



to de atracción de personas con discapacidad que quieran practicar deporte. Se trataría del nivel básico, donde la importancia está en la cantidad. "Queremos que todo niño y niña tenga la posibilidad de hacer deporte, sin importar su discapacidad", destacan desde la institución paralímpica. En este camino, el CPE ha encontrado ya varios aliados: la Fundación Trinidad Alfonso (FTA), organismo sin ánimo de lucro creado y promovido por el empresario Juan Roig, que ha llevado el proyecto hasta las escuelas y entidades de la Comunidad Valenciana, con el apoyo de la Generalitat. Siguiendo por la costa mediterránea, el deporte paralímpico firmó recientemente sus primeros acuerdos de este tipo con gobiernos autonómicos. La Región de Murcia y Canarias se han incorporado al plan del CPE y se espera que pronto lo hagan otras autonomías. "El objetivo es que poco a poco se vayan sumando el resto de comunidades", explica el director gerente del Comité Paralímpico Español. Tras el relevo paralímpico, llegan las promesas paralímpicas. Este segundo escalafón en la pirámide competitiva sirve para guiar a los deportistas que sueñan con poder ser paralímpicos algún día. Jóvenes y no tan jóvenes que ya entonces eligen un deporte específico y se preparan para tener la oportunidad de ser élite en un corto o medio

La Mesa del Deporte Inclusivo. Desde 2018, el CSD lidera un plan director para la promoción de la actividad física entre los más jóvenes a través de convenios con autonomías y universidades.

■ La Comunidad Valenciana, a través de la Fundación Trinidad Alfonso (FTA), fundada y auspiciada por Juan Roig, dueño de Mercadona, fue la primera comunidad en la que se instauró el proyecto del CPE con el que aspira a atraer niños y niñas con discapacidad desde las actividades escolares. Recientemente se sumó la Región de Murcia.

"Todos los triunfos, los títulos y las medallas que consigues no dejan de ser un trozo de metal. Me quedo con todo el camino recorrido hasta conseguir esos éxitos"

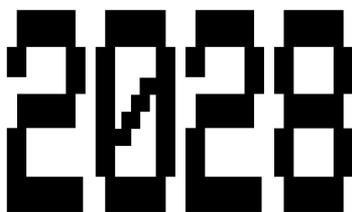
Ricardo Ten, ciclista y exnadador



▼ **La meta**
El proyecto para la promoción de la cantera del deporte paralímpico español tiene una fecha:

el verano de 2028. En su particular reto de los Juegos, desde el CPE confían en que la cita de Los Angeles sirva de

ejemplo del éxito de los programas de formación que están llevando a cabo para crear una estructura sólida.



plazo. El objetivo del CPE con este plan es que se desarrolle un equipo por cada deporte con los beneficios que ello implica para los deportistas y su preparación. Hasta ahora, se generaban ligas y competiciones a través de federaciones, como la de ciegos, muy involucrada y que organiza campeonatos y concentraciones para las diferentes disciplinas olímpicas. Hay muy pocas entidades que hacen -o pueden hacer- hueco a los deportistas con capacidad en sus instalaciones y equipos. Mientras se trabaja por incorporar más apoyos entre sus socios, España cuenta ya con cinco equipos: el de ciclismo, patrocinado por Cofidis; el de natación, por AXA; el de atletismo, apoyado por Liberty; y dos más, de tenis de mesa y triatlón, que aún no tienen nombre como equipo, si bien el de triatlón cuenta con un apoyo específico de Santalucía. A ellos se sumó en 2021 un combinado para los deportes de invierno, auspiciado por Allianz. Es el último paso previo a la denominada tecnificación, donde ya entran en escena los Centros de Alto Rendimiento (CAR) y las becas del CSD. El propio Consejo ha pilotado un proyecto, arrancado en 2018, que suma a todos los actores participantes en el movimiento paralímpico. Desde los gobiernos autonómicos, hasta las universidades, pasando nuevamente por las federaciones y el CPE... Todos están presentes en la Mesa del Deporte Inclusivo (MDI), un proyecto que cuenta con un plan director que se elaboró durante ocho meses y donde se analizó cuáles son los principales problemas y retos que afronta el paralímpico español. ¿El objetivo? Construir una base sólida que permita a España volver a ser puntera en el deporte para-

límpico. Para llegar a entonces, a triunfar en los Juegos como en Barcelona '92 o Sídney 2000, "aún queda", reconocen desde el CPE, pero sin suelo no hay tejado. Varias de estas soluciones a los obstáculos para el deporte paralímpico ya se han ido implementando con la vista puesta en crear futuros campeones en su camino a Los Ángeles 2028. Las acciones principales de este plan director han sido ordenadas en cuatro grandes grupos: actuaciones de formación, financiación, normativa y divulgación. "Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Deportes busca generar un modelo deportivo propio, haciendo especial énfasis en las personas con discapacidad y aprovechando las organizaciones deportivas ya existentes, para trazar un camino común, cuyo objetivo final será lograr un modelo integrado de deporte en el que tengan cabida todas las personas con y sin discapacidad, y proporcionar los apoyos necesarios para que esa inclusión se realice en igualdad de oportunidades", destaca el CSD.

La formación, un aspecto capital en la inclusión deportiva

Entre otros aspectos, la formación será capital para la inclusión deportiva entre las personas con discapacidad. Ahí España tiene un gran margen de mejora. Exis-

■ Creado en 2012, el equipo Liberty Seguros ha apoyado el desarrollo de las carreras de centenares de atletas

paralímpicos. Como una de las disciplinas más influyentes y exitosas del movimiento paralímpico, el atletismo es una de las

actividades más demandas por los paratletas en sus primeros pasos como promesas paralímpicas.



te una notable "brecha" entre los entrenadores amateur de disciplinas olímpicas respecto a las paralímpicas, explica José Luis Vaquero, seleccionador español de natación para ciegos. Asimismo, el plan director del MDI fomentará el deporte adaptado en los colegios, "uno de los grandes retos que tenemos en el

comité. Queremos que todo niño con discapacidad tenga oportunidades para algo que es un derecho, practicar deporte". Y por último, también se mejorarán los programas de tecnificación para jueces y árbitros de disciplinas deportivas para personas con discapacidad. Tres claves para afrontar el reto de la estructura

■ **Promesas**
España ya cuenta con equipos de cantera en atletismo, natación, ciclismo o triatlón.



■ El equipo Cofidis del programa Promesas Paralímpicas es el último paso para los jóvenes ciclistas antes de

alcanzar la élite como ya ha logrado Alfonso Cabello -en la imagen-. En 2021, el equipo lo conformaban seis

corredores, de entre 13 y 23 años. A ello se suma el equipo de cantera: el Cofidis Kids, que cuenta con ciclistas infantiles.



de cantera paralímpica en España. Como altavoz, el CPE cuenta con el apoyo del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi), que difunde programas de promoción del deporte. Más deportistas y mejores entornos. ¿Y su difusión entre la sociedad? El CPE considera que la igualdad se logrará también a través de las pantallas. Para ello, creará un canal del deporte paralímpico español, con contenidos de pruebas de alto nivel que permitan aumentar su visibilidad en el país. Este proyecto aspira a tener presencia en un futuro en una televisión de pago o una plataforma OTT, según la envergadura que alcance la demanda. Estos son los grandes retos para que cualquier niño pueda soñar, sin distinción ni condición, con ser campeón en unos Juegos. ■



Presidente del CPE

#paralímpicos #equipo #institución #apoyo

“Debe reconocerse a nuestros deportistas con las mismas condiciones que a los deportistas olímpicos”

Miguel
Carballada

Miguel Carballada es un hombre ocupado, pero con las ideas claras. Presidente del Comité Paralímpico Español (CPE) desde 2004, compagina este cargo con el de presidente del consejo general de la ONCE. Una agenda atareada con muchas reuniones y viajes que, sin embargo, no le han borrado de su memoria -probablemente, incluso, se la hayan reforzado- un reto: equiparar en oportunidades a todas las personas, sin condición. Empezando por la cantera, -“en nuestro futuro, tenemos que conseguir llegar a todos esos niños que a veces son desplazados por su discapacidad”, defiende-, y acabando por el día después del deportista con discapacidad. Esa retirada en la que el CPE le apoya en su inserción laboral y su formación. “Si un paralímpico puede entrenar varias horas al día, eso después es una garantía para la empresa sobre su disposición y capacidad”, apostilla.

■ **En Tokio 2020 no se permitió ir a los patrocinadores. ¿Cómo afectó este cambio de planes a vuestra estrategia?**

Como finalmente nuestros patrocinadores no pudieron acudir a los Juegos, hubo que reinventarse y decidimos que si no se podía ir a Tokio, podíamos traer un pedacito de Tokio a España. Así, en las instalaciones del Palacio de los Duques de Pastrana de Madrid, montamos la Casa Paralímpica de España, como lugar de encuentro desde el que patrocinadores, federaciones, empleados de empresas colaboradoras, instituciones, familiares y amigo siguieron los Juegos. Supuso un enorme éxito, con más de 2.000 visitantes, más de 200 actividades entre talleres de cultura japonesa y práctica de deporte paralímpico y cerca de 250 deportistas que fueron recibidos a su regreso de Tokio, además de un importante un impacto en medios de comunicación.

■ **¿Cómo fue la respuesta del CPE tras la declaración del estado de alarma?**

Desde el primer momento, les llamamos y animamos a que siguieran entrenando desde casa de la forma que pudieran. Les dotamos de máquinas a todos los que las pidieron para entrenar. A un nadador no podíamos llevarle la piscina, pero subimos máquinas a algunos pisos sin ascensor.

■ **Una preparación por parte del Comité para afrontar Tokio que no debió ser nada sencilla.**

Creo que el paso fundamental ha sido adaptarnos a otra forma de vida, más telemática. Gracias a un patrocinador tenemos un sistema de comunicación de control a través de la tecnología. Gracias a otro patrocinador, una cadena de supermercado, hemos entrado en incidir en temas de alimentación y nutrición. También trabajamos con la ayuda de la tecnología sanitaria: el servicio médico del Comité Paralímpico Español es pionero

en el Mundo paralímpico y deportivo. Ofrecemos servicio de medicina, fisioterapia, psicología y nutrición. Nuestro mundo es una constante adaptación.

■ **Habla de patrocinadores. Entiendo que es un apoyo muy importante en el trabajo del CPE, junto al de las administraciones. ¿Habéis notado ese respaldo?**

Esa colaboración permanente entre lo público y lo privado es imprescindible. Creo que el CPE es un ejemplo de ello. Desde el CSD se ha incrementado el presupuesto y es de agradecer. Y también cómo se han mantenido nuestros patrocinadores a pesar de las dificultades en el mundo de la empresa. Recientemente firmamos en Murcia con la Dirección General de Deportes del Gobierno de la región nuestro primer proyecto público para captar niños y niñas con discapacidad y ofrecerles oportunidades para la práctica del deporte. Hay que llegar a esa cantera, nuestro futuro. En la Comunidad Valenciana contamos también con un plan similar en el que tenemos el apoyo de la Fundación Trinidad Alfonso (FTA) -promovida por el empresario

Juan Roig, dueño de Mercadona-, y seguiremos próximamente con otras comunidades.

■ **El Plan ADO se está replanteando. ¿Consideráis que el Plan ADOP también debería reformarse para ser más atractivo para las marcas y actualizarse al ecosistema digital?**

A nosotros nos va bien con el actual. Hemos conseguido buena sintonía con patrocinadores. No tenemos esa carencia y seguimos creciendo. Eso sí, quizá tengamos una asignatura pendiente, y es que se reconozca a nuestros deportistas en las mismas condiciones que a los deportistas olímpicos. Es una tarea pendiente que ya han superado otros países: si un deportista trae una medalla, debe ser reconocido exactamente igual. En la igualdad de oportunidades también entran las personas con discapacidad.

■ **¿Cómo se desarrolla una pirámide competitiva suficiente como para que los deportistas lleguen a los Juegos preparados para obtener éxitos?**

Para llegar a los Juegos hay

que empezar primero a hacer cosas. Nosotros, desde el CPE, tratamos de conseguir cubrir ese déficit y generar la igualdad de oportunidades. Ahí es importante el trabajo que pueden hacer las federaciones olímpicas para incorporar a las personas con discapacidad. Tenemos ya acuerdos con triatlón, ciclismo o natación, y esperamos que se sumen más. En otros países ya se trabaja así: olímpicos y paralímpicos juntos. Se hacen concentraciones y *stage* conjuntas. En España debemos buscar esa inclusión, y para ello tenemos el apoyo del CSD, que incide y motiva a las federaciones. Hay que quitarnos los miedos y no negarle a nadie algo a lo que tiene derecho: hacer deporte.

■ **¿Cuáles son los grandes cambios que destacarías del Movimiento Paralímpico desde que asumiste la presidencia en 2004?**

■ El presidente del Comité Paralímpico Español (CPE) cumplirá dos décadas al frente de la institución en París 2024. En su apuesta por la equiparación, la cantera alberga un espacio preferencial: "Son nuestro futuro".



Hemos conseguido dignidad para nuestros deportistas. Este es el objetivo del Comité Paralímpico Español en su trabajo de administrar y promocionar el deporte con discapacidad. Se ha puesto también en marcha el Plan ADOP (2008) y, en los centros de alto rendimiento (CAR), ya se comparten habitaciones entre deportistas con discapacidad y deportistas que no la tienen. Esa experiencia la han tenido Mireia Belmonte y Bruno Hortelano. Me consta que ellos aún lo recuerdan con cariño. Eso es muy bueno como ejemplo para el deportista que no tiene discapacidad. Igual que para el niño que no tiene discapacidad ver cómo se supera en el aula una persona con discapacidad. Además, tenemos a la reina, a Teresa Perales.

► **Hay muchos patrocinadores que insisten que esto no es RSC, sino que hay un retorno económico. ¿Este mensaje inclusivo se refuerza en el discurso?**

Sí, tratamos de concienciarles, que sean algo más que un patrocinador. Que ese paso adelante no tiene por qué costarle algo más -en lo económico-: se trata de que con su colaboración hagan algo más. Tenemos patrocinadores que ahora han incorporado a

Normalización. El CPE aspira a que más federaciones olímpicas incluyan a deportistas con discapacidad en sus organismos próximamente

■ "Hay que quitarnos los miedos y no negarle a nadie algo a lo que tiene derecho: hacer deporte", recuerda Car-

balleda. Desde el Comité Paralímpico se buscan acuerdos con Gobiernos y empresas para que los niños con discapacidad

tengan oportunidades para practicar deporte. Ya hay un acuerdo de este tipo con el Gobierno de la Región de Murcia.

personas con discapacidad en sus empresas y han empezado a patrocinar a la cantera. Otro ejemplo: Cofidis -socio del Comité Paralímpico Español- ha creado con Antonio Orozco una canción para apoyar al ciclista paralímpico Gonzalo García Abella basándose en la experiencia conjunta que habían tenido.

► **¿Consideras que la sociedad reconoce y valora el trabajo del Movimiento Paralímpico en su justa medida?**

El Comité Paralímpico Internacional (IPC, por sus siglas en inglés) realizó recientemente un trabajo de campo al respecto. Quería saber qué sensaciones tenía la sociedad de cada país sobre el Movimiento Paralímpico.

■ **Covid-19**
El coronavirus ha trastocado todo el plan de los comités olímpicos y paralímpicos, que

tenían preparado un ciclo a cuatro años para Tokio 2020. "Esta vez son cinco", apunta Carballada. Con muchos protocolos, y "sin saber aún de qué forma", pero el equipo español competirá este verano. "Eso es lo importante".

[En Tokio 2020, las retransmisiones de los Juegos Paralímpicos en Rtvte lograron un seguimiento de 11 millones de espectadores que, en algún instante, visualizaron alguna de sus competiciones]

► **Sabido esto, ¿España tiene capacidad para crecer en la organización de eventos o unos Juegos Paralímpicos?**

Creo que sí. Creo que no somos malos organizadores, pero hay mucha competencia: muchos países con grandes recursos quieren hacer eventos deportivos, quieren salir en medios, que sirva de turismo y reclamo... Y para competir con ellos hacen falta recursos. Nosotros hemos optado con Madrid en tres ocasiones. Ojalá algún día, tras la pandemia y la crisis, po-

damos plantear volver a hacer unos Juegos. Hicimos los del '92 y fue todo un éxito.

► **Los Juegos de Barcelona '92 dejaron huella en el Movimiento Paralímpico: ¿los recuerdas?**

Por supuesto, yo estaba en Deportes en la ONCE. Empezamos con una visita a unos barracones en Montjuïc. Ahí les dijimos a los organizadores que bueno, que recordaran que tendrían que organizar también unos Juegos Paralímpicos. La primera respuesta fue: ¿Y eso qué es? Después de esa conversación se hicieron los mejores Juegos Paralímpicos de la historia. Hoy día todavía, cuando vamos a unos Juegos, hay directivos de otras federaciones internacionales de aquella época que, cuando nos vemos, nos lo recuerdan.

► **La carrera deportiva tiene fecha de caducidad. Los paralímpicos, igual que deportistas en otras disciplinas, tienen que combinar deporte y trabajo. ¿Tenéis ayudas o programas específicos para su inserción laboral?**

Otra gran preocupación, cada vez mayor. La vida del deportista es corta y limitada, y tenemos a veces un problema en la retirada. Les pasa a los deportistas con discapacidad y sin discapacidad, en esto somos más iguales. Desde el Comité Paralímpico Español tratamos de concienciar a nuestros patrocinadores, tenemos programas de formación, becas universitarias y todo tipo de acciones. Además, tenemos los *trainers* paralímpicos que sirven para enseñarles y educar a los deportistas en la transmisión de sus experiencias como *coaches* y dentro de la industria del deporte en general. Yafortunadamente, tenemos compromisos de empresas para darles oportunidades laborales cuando acaban su trayectoria deportiva. Si un deportista paralímpico puede entrenar varias horas al día, esa es una garantía para la empresa que lo contrate sobre su capacidad. ■

Protocolos

■ **Más que un patrocinador**
Para el CPE, sus patrocinadores "son parte de nuestra

familia". "Tratamos de concienciarles de que sean algo más, que con su colaboración hagan algo más allá del dinero".

■ **Juegos de Barcelona**
"Hoy todavía federativos de otros países nos lo recuerdan: fueron los mejores de la historia".

Apoyo

92

Desde Barcelona'92, los Juegos Paralímpicos han logrado un notable incremento en su exposición mediática y la calidad como producto de entretenimiento. La inclusión del deporte practicado por personas con discapacidad se ha equiparado a los mínimos que rigen el Movimiento Olímpico gracias a los acuerdos vigentes entre el Comité Paralímpico Internacional (IPC) y el Comité Olímpico Internacional (COI). La última cita de Tokio 2020 no fue menos y acogió el pasado verano a 4.400 participantes incontinentes -2.346 hombres, 1.754 mujeres y 300 plazas mixtas-, referentes del "si quiero, puedo". Y la atención no ha sido menor, pues en España se ha alcanzado una audiencia de 10,83 millones de personas que se conectaron a las emisiones en directo y diferido.

Japón no escatimó en gastos para lograr esa visibilidad: 1.700 millones de dólares (1.393 millones de euros), de los cuales 300 millones de dólares (252,5 millones de euros) fueron a parar a los Paralímpicos. Entre las cifras que acompañaron a la cita nipona, los paralímpicos compitieron durante dos semanas en 21 sedes que acogieron hasta 540 eventos con medalla -272 masculinos, 228 femeninos y 40 mixtos- de 22 deportes diferentes. Con un año de retraso por la pandemia de la Covid-19, y sin espectadores extranjeros en las gradas por la pandemia, Tokio 2020 arrancó el pasado 24 de agosto en el Estadio Olímpico.

▼ Por Jabier Izquierdo

Sin público extranjero, pero con 4.000 millones de audiencia acumulada. Así afrontaron los más de 4.400 deportistas, 142 de ellos españoles, la cita paralímpica. En las dos semanas de competición, 21 sedes acogieron 539 eventos de 22 deportes diferentes. La inversión de Japón para su desarrollo superó los 300 millones de dólares.

5 conceptos

- #tokio2020
- #incontinentes
- #juegosparalimpicos
- #inclusión
- #sinbarreras



Sarai Gascón
Natación (8 medallas)

El aplazamiento de la competición derivó, también, en un notable incremento de los recursos económicos necesarios para su desarrollo. Hasta cinco presupuestos se elaboraron, con una partida final para Tokio 2020 que alcanzó los 6.700 millones de dólares (5.640 millones de euros), con un incremento del 15% sobre la anterior estimación. En este alza del gasto destacaron los protocolos sanitarios que se implementaron para la prevención de los deportistas, trabajadores y aficionados que acudieron a los Juegos. Para intentar garantizar el contagio cero, el COI ideó una solución: la vacuna fue suministrada a todos los deportistas paralímpicos que lo necesitaron gracias a un acuerdo alcanzado con el

Gobierno de China. En el caso de España, el Consejo Superior de Deportes (CSD) acordó suministrar vacunas adquiridas por el Gobierno de España para la vacunación de los atletas paralímpicos, que comenzaron a re-

cibir su dosis a finales de mayo de 2021. Una medida obligatoria para todos aquellos deportistas que sacaron billete para acudir a la capital de Japón. En el aspecto financiero cabe destacar asimismo la caída de ingresos que supuso para la organización de los Juegos la prohibición del Gobierno de Japón de dejar entrar al país a los turistas extranjeros que tuvieran intención de acudir a presenciar *in situ* este gran evento. Con la antorcha ya iluminando el pebetero, la competición contó con doce días de competición ininterrumpida. Entre las disciplinas más destacadas, por su gran número de pruebas y los días que ocupa en el calendario paralímpico, atletismo y natación. Igual que sucede en los Juegos Olímpicos.



Gerard Descárrega
Atletismo (2 medallas)

Tokio 2020: así fueron los Juegos

Ricardo Ten
Natación y ciclismo (8 medallas)

Ten



Iñigo Llopis
Natación (1 medalla)

Llopis



picos, en los Paralímpicos son los dos deportes que más medallas reparten y que atraen, en general, una mayor atracción mediática. También en España, donde el equipo nacional es referencia. De la piscina y la pista saca buena parte de sus medallas en cada campeonato. En natación, la delegación española cerró la cita con trece preseas en natación y diez más en atletismo.

Después, el Movimiento Paralímpico ha desarrollado otros deportes que, sin necesidad de adaptar la disciplina a los requerimientos de las personas con algún tipo de discapacidad, son prácticamente exclusivas de estos Juegos. Uno de los mejores ejemplos de ello es el boccia, un deporte cuyos orígenes se remontan a la Grecia Clásica, parejo a la petanca, y que exige una gran habilidad y táctica.

También se han creado pruebas cogiendo reglas y técnicas de un deporte y otro. Combinar e innovar es una de las características del Movimiento Paralímpico, que hace de la necesidad virtud. Por ejemplo, el goalball es uno de los deportes por equipos más entrenados del programa de los

Teresa Perales
Natación (27 medallas)

Perales



Estrenos. En la última cita paralímpica, a la que España acudió con Michelle Alonso y Ricardo Ten como abanderados, entraron en escena el taekwondo y el bádminton.

■ Tokio 2020, a pesar del retraso de un año por la pandemia de la Covid, fueron los Juegos de la tecnología. En la capital

japonesa se tuvo muy presente el protocolo sanitario que, entre otros aspectos, dejó los estadios y recintos

deportivos sin público extranjero. Un peaje a pagar para cumplir el sueño de un centenar de españoles.

Juegos. Compiten en él jugadores con algún tipo de discapacidad visual. Utilizan una pelota con cascabeles en su interior. El objetivo es parar los ataques rivales y anotar en la portería contraria. Como muchas disciplinas, ésta proviene de los ejercicios de recuperación realizados en los hospitales a los soldados heridos en la Segunda Guerra Mundial.

En el caso de España, el equipo nacional acudió a esta cita con 142 deportistas. Además, para estos últimos Juegos Paralímpicos, se sumaron las disciplinas de bádminton y taekwondo, muy populares en la región asiática. En el arte marcial, España ya consiguió un billete, no así en el deporte de la raqueta y el volante.

Referencia en natación y atletismo

La delegación española es referencia mundial, además, en dos de los grandes deportes de los Juegos Paralímpicos: atletismo y natación. En la piscina ha logrado trece medallas, dos de oro, ocho de plata y tres de bronce. Por su parte, el equipo de atletismo se ha traído de la cita olímpica hasta cuatro preseas de oro, otras cuatro de plata y dos más de bronce.

Los participantes en atletismo en Tokio 2020 compitieron en el Estadio Olímpico, un recinto reconstruido como si se hubiera levantado de cero, y con capacidad para 68.000 espectadores. Además, la organización decidió que, junto a las pruebas de atletismo, se disputaran en él partidos de fútbol. El equipo español tomó parte en esta disciplina con el equipo de fútbol 5 para ciegos, que finalizó los Juegos Olímpicos en sexta posición.

Tras la competición, el estadio comenzó a ser utilizado por las autoridades locales, propietarias del recinto, para acoger otros eventos deportivos y culturales. Otra de las sedes

Mari Carmen Paredes
Atletismo

Paredes



principales de los Juegos fue el Centro Acuático de Tokio. Este recinto sí es de nueva construcción y se llevó a cabo en la costa de Tatsumi-no-Mori. En estas instalaciones se disputaron las competiciones de natación, con innumerables pruebas en los Juegos Paralímpicos. En la piscina estuvo Teresa Perales. La nadadora zaragozana es la paralímpica más laureada de nuestro país, con 27 medallas en los Juegos Paralímpicos. En total, ha logrado siete oros, diez platas y otros diez bronce desde Sidney 2000. Hasta 15.000 personas vibraron con las prue-

bas acuáticas. Otros espacios de gran relevancia fueron los de tiro. En los Juegos Paralímpicos también se toma parte con dos deportes diferenciados, tiro olímpico y tiro con arco, y es una de las disciplinas más seguidas y más practicadas por los deportistas con algún tipo de discapacidad. De hecho, cada una de las disciplinas tuvo su propio espacio: el tiro con arco se disputó en el Parque Yumenoshima, que contó con una grada para 5.600 espectadores. Este recinto también valdrá ahora para acoger otro tipo de actividades deportivas y culturales.

Álex Vidal
Taekwondo

Vidal



Juan Antonio Saavedra
Tiro adaptado (2 medallas)

Saavedra



Selección

Fútbol-5



Sedes. Divididas en tres zonas, los Juegos se disputaron en 21 instalaciones deportivas, la mayoría compartidas con la edición olímpica.

Mientras, el tiro olímpico se disputó en Asaka, con capacidad para 3.200 espectadores. Se da la circunstancia de que en este mismo recinto se disputó la misma prueba de Tokio 1964. Lógicamente, para estos Juegos se realizaron renovaciones y se construyeron unas gradas temporales para 3.200 espectadores.

Del Canal Sea Forest al Ariake Tennis Park

El equipo español estuvo muy atento del Velódromo de Izu. De la pista ciclista han llegado al medallero español hasta seis medallas, dos de ellas de oro, una de plata y tres de bronce. Campeones paralímpicos españoles y sueños que se corrieron en esta instalación cubierta, situada en la ciudad del mismo nombre que el recinto, y que dio cabida hasta a 3.600 espectadores.

Asimismo, el Canal Sea Forest acogió las pruebas de piragüismo y remo paralímpico. Situado cerca del centro de Tokio, el recinto, con capacidad para hasta 12.8000 espectadores -uno de los recintos con mayor capacidad-, se convertirá para el futuro en referente de los deportes acuáticos al aire libre en toda

Asia. El triatlón, por su parte, se desarrolló en el Parque Marítimo de Odaiba, un lugar modernista y que se sintetiza con la vegetación natural de la zona en donde se sitúa. En sus gradas siguieron las pruebas 5.500 espectadores. Con la raqueta, el tenis para sillas de ruedas es una de las disciplinas más emocionantes. En el Ariake Tennis Park, los paralímpicos encontraron pistas de todo tipo, indoor y al aire libre, totalmente equipadas y con capacidad para casi 20.000 espectadores.

En Tokio las sedes se dividieron en tres zonas de competición. La más amplia fue la de la Bahía, con once sedes, seguida de la zona de Heritage, con siete. Asimismo, se habilitaron tres sedes paralímpicas fuera de su área metropolitana.

Por último, pero no menos importante, los Juegos tuvieron su mascota paralímpica, como es tradición. Para Tokio, la elegida fue Someity, un dibujo de color rosa, inspirado en la flor de cerezo, uno de los elementos más arraigados en la cultura tradicional del país. Su nombre entre mezcla *Somei Yoshino* (un tipo de flor japonés) y *so mighty*, que en inglés significa *tan poderoso*. Lo que son. ■



Las ventajas de los desarrollos tecnológicos han marcado el camino hacia los récords de los deportistas inconformistas. Innovación es sinónimo de Juegos Paralímpicos.

5 conceptos

- #tecnología
- #innovación
- #handcycles
- #sensores
- #prótesis

La tecnología, una aliada para la democratización del deporte

▲ Por Jabier Izquierdo

a tecnología, esa fiel aliada para el deporte inclusivo. Aunque en ocasiones ha despertado suspiros por su capacidad de facilitar el rendimiento y generar desigualdad entre los atletas, la realidad es que, en un plano general, es el gran despertador del Movimiento Paralímpico. Gracias a sus avances se han democratizado muchos deportes. Los Juegos Paralímpicos también sirven a las empresas tecnológicas para sacar músculo. En materia de competición, la cuestión es indudable. La automovi-

lística BMW ha diseñado sillas de carreras de fibra de carbono; ingenieros, como Van Phillips, han inventado prótesis para los velocistas; y después, están los deportistas inventores: Daniel Fitzgibbon, con tetraplejía, ideó una pajita especial con la que inclina el asiento de su barco, y Matt Stutzman dispara su arco con la ayuda de un gatillo y un cinturón sujeto a su pecho. El próximo reto es democratizar su acceso: no todos pueden costearse bicicletas adaptadas, a partir de 3.000 euros. Atletismo, ciclismo... Deportes para todos gracias a la tecnología. ■

De los sensores a las prótesis biónicas. En los últimos años se han desarrollado mejoras para la práctica deportiva, principalmente, para la atención y el rendimiento de los materiales.

■ En constante evolución, la tecnología es parte fundamental del Movimiento Paralímpico desde su nacimiento

■ La silla de ruedas es considerada la primera gran herramienta paralímpica y sobre la que más se ha innovado

■ Desde Roma 1960, muchas tecnologías han sido inventadas, pero ninguna ofreció tanto como la impresión en 3D

■ En deportes como la natación, la innovación ha llegado a través del equipamiento: bañadores y gorros 'inteligentes'

■ ¿El futuro? Ya existen las olimpiadas biónicas. La IPC deberá fijar el límite, porque, sin duda, la tecnología no lo tiene



Gorros con bluetooth
Denominado *Blind Cap*, este gorro de Samsung para nadadores invidentes vibra. Aprovechándose del *bluetooth*, el técnico puede avisar al nadador de la cercanía de la pared.



Impresión en 3D
La impresión en 3D llevará al paralímpismo a una nueva dimensión. Guantes y prótesis ultrasensibles y hechas a medida permiten al deportista aumentar su rendimiento.





Handbikes

Las *handbikes* (bicicletas de manos) de competición son cada vez más ligeras y ergonómicas. Existen ya modelos elaborados con fibra de carbono que permiten *volar* en pista.



Prótesis biónicas

Cada ciclo paralímpico aumenta un punto el desarrollo de las prótesis, cada vez más autónomas, adaptadas a cada atleta, que puede correr cómodo y seguro de su resistencia.



Una pajita para el timonel

En materia de innovación hay inventos únicos. El regatista Fitzgibbon, parapléjico, ideó un sistema con una pajita con la que movía su asiento. Ganó plata en Londres '12.

6 conceptos

#ADOP	#paralímpicos	#garantías
#inversión	#élite	#CSD

De los 7,3 millones de euros del presupuesto del Comité Paralímpico Español (CPE) para 2021, impactado por la Covid, el 96% provino del Plan ADOP, donde se incluyen casi una treintena de empresas de diferentes sectores y el CSD, con una partida de 1,9 millones de euros.

No son ayudas, es inversión

La pregunta es directa: ¿de dónde proviene el impulso económico para los atletas paralímpicos? La mayor parte, del Plan ADOP. El proyecto inclusivo, similar al histórico ADO del movimiento olímpico, nació dos décadas más tarde. En el ciclo previo a Pekín 2008 se creó un primer Plan que tuvo un presupuesto de 7,3 millones de euros. Para 2021, año impar y extraño para la disputa de unos Juegos -la Covid-19 tuvo la culpa-, la ayuda a los deportistas paralímpicos fue casi idéntica (7 millones). La diferencia, en cambio, es palpable: el presupuesto actual para un año paralímpico prácticamente iguala al de todo un ciclo hace apenas quince años. Con casi una treintena de empresas implicadas en este proyecto, el Comité Paralímpico Español (CPE) recoge de aquí el 96% del dinero con el que apoya, fomenta y desarrolla toda la actividad paralímpica. Necesidades que se traducen después en variaciones notables en los presupuestos anuales tanto del CPE como del Plan ADOP. Para este último ciclo, la partida de ingresos del

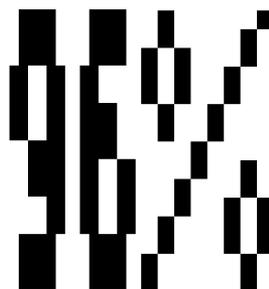
▲ Por Jabier Izquierdo

Comité fue ascendiendo de los 4,2 millones de euros en el año 2017 a los 7,3 millones de euros en 2021. En total, 23,8 millones de euros. Eso sí, entre medias, el coronavirus generó estragos en el balance. La emergencia sanitaria se convirtió rápidamente en una crisis económica y en un quebradero de cabeza para un CPE que vio cómo se cortaban todas las carreteras por las que iba a discurrir su camino en un año tan especial como 2020. Tokio debía esperar un año y eso supuso un importante trasvase de ingresos y gastos al presente ejercicio. "El CPE es ejemplo de que, en el deporte, es imprescindible esa colaboración permanente entre lo público y privado. Tenemos que agradecer esa ayuda", explica Miguel Carballada, presidente del CPE. Con las cifras en la mano, lo cierto es que, de los 8,5 millones de euros en ingresos previstos para 2020, el regulador del deporte paralímpico español captó 5,7 millones de euros

(5,1 millones del ADOP). Antes de la Covid, la previsión era obtener 7,9 millones de euros sólo por el plan de ayudas a los deportistas de élite. ¿Un ajuste? Ni mucho menos. El ciclo pasado se alargó un año más, y por ello se difirió dinero de 2020 a 2021. El mejor ejemplo de ese refuerzo es el CSD, que aportó 1,9 millones de euros el pasado año para que ningún deportista paralímpico tuviera dificultades a la hora de recibir su beca. Un mensaje de apoyo y de esfuerzo económico del gran mecenaz del Plan ADOP. Además, el máximo organismo deportivo español aporta subvenciones a varias federaciones que impulsan el desarrollo del deporte paralímpico. Según las últimas cuentas pre-Covid, relativas a 2019, el CSD aportó

■ ADOP

El Plan ADOP para los deportistas paralímpicos copa nueve de cada diez euros que recibe el CPE.



1,92 millones de euros entre cuatro grandes federaciones deportivas paralímpicas. La que más percibió fue la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (Feddf), con 822.150 euros, se-



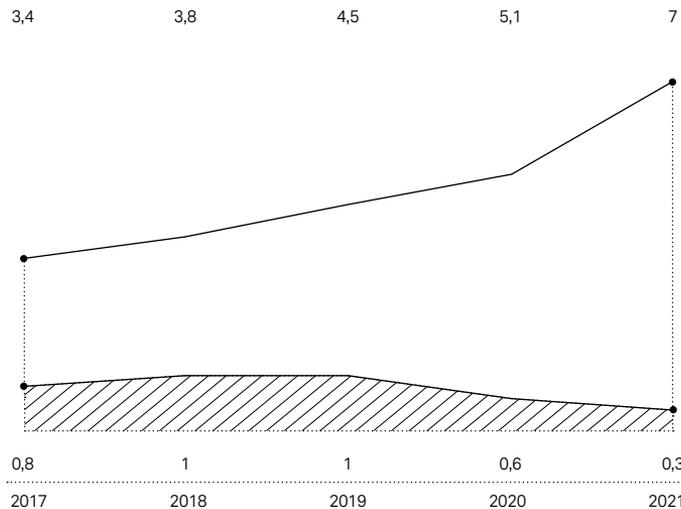
■ CaixaBank empezó a patrocinar al Comité Paralímpico Español (CPE) en 2019, y este año ha renovado su

apoyo para acompañar a los atletas en su camino a París 2024. La entidad se ha sumado a la iniciativa Promesas

Paralímpicas para dar soporte al deporte de base. Junto a visibilizar, el objetivo es ofrecer recursos al desarrollo y

El impulso de los inconformistas del deporte, a través del presupuesto de Paralímpicos

Fuente: Comité Paralímpico Español (CPE). En millones de euros.



■ El crecimiento de los autodenominados 'inconformistas del deporte' ha ido de la mano de la familia paralímpica, El Plan ADOP, con la ayuda de los patrocinadores, ha pasado de 3,4 millones a 7 millones de euros anuales, mientras que los recursos propios del CPE, incluidas ayudas, han ido menguando.

el Comité Paralímpico Italiano, sólo con subvenciones públicas, recibió 24 millones de euros en 2017.

"Satisfechos" con el Plan ADOP

A pesar de estas diferencias presupuestarias frente al plan olímpico y al de algunos comités internacionales, en el CPE se muestran "muy satisfechos" con el crecimiento del proyecto paralímpico, al que se han ido sumando cada ciclo nuevas marcas. La mayoría, además, españolas.

Algunos de estos patrocinadores son compartidos con el COE (Iberdrola, Telefónica, Sanitas...), pero muchos otros no. "Son empresas que son más que patrocinadores, son parte de la familia", asegura Carballeda.

En este grupo se encuentran Cofidis, Iberia, Renfe, Liberty, AXA o la última en llegar, Allianz, que firmó el pasado año como socio del CPE para apoyar a los deportistas de élite, pero también a la cantera, con el último equipo de Promesas Paralímpicas, centrado exclusivamente en los deportes de invierno. Entre las empresas privadas, la horquilla en las ayudas va desde los 50.000 a los 800.000 euros. Entre medias, varias compañías aportan sobre el medio millón de euros, para un total de 7,9 millones de euros de ingresos, según las previsiones anteriores a la Covid para 2020. Ahora bien, muchos patrocinadores dedican una inversión casi equivalente al pago directo en activaciones que dan visibilidad al movimiento paralímpico dentro de la sociedad.

A ello se suman ingresos propios del CPE que repercuten en todo el resto de sus actividades, como los equipos Promesas Paralímpicas y Relevos Paralímpicos. Para 2020, el presupuesto era de 622.665 euros. Como contraprestación, el CPE ofrece una estrategia de comunicación que engloba producciones para TVE, *branded content* en redes o un programa de micromecenazgo. Una apuesta para la financiación de proyectos concretos que den cabida a pymes y particulares. ■

guida de la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (Feddi), con 426.079 euros. Para la Federación Española de Deportes para Ciegos (Fedc) la subvención fue de 354.229 euros, mientras que la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (Fedpc) obtuvo una ayuda de 321.927 euros.

Por otro lado, en el extraordinario 2021, con un carrusel de grandes competiciones concentradas en el primer semestre, el CPE logró un presupuesto en el que se añadió una partida específica destinada a la asistencia de España a los Juegos Paralímpicos. Una inversión que, en el último borrador se cifró en 3 millones de euros. Es probable que esta cantidad variara en cuestión de las diferentes medidas que se incluyeron en los últimos meses previos en los protocolos del COI y la IPC para viajar a Japón. En comparación con el ADOP, el plan olímpico tuvo un presupuesto de 38 millones hasta Tokio.

La brecha también es evidente entre el CPE y otros grandes comités paralímpicos internacionales. Por poner dos ejemplos cercanos, Reino Unido destina 75 millones de libras (87 millones de euros) en su equipo paralímpico, mientras que



la captación de talento joven. La compañía, considerada la segunda compañía más relevante del deporte paralímpico

en España tras la Fundación ONCE, según SPSP Consulting, ha renovado la Tarjeta Paralímpicos para dar

ayuda económica al CPE con la cesión de un porcentaje de la facturación y de la cuota anual de las tarjetas.

6 conceptos

#visibilidad	#ingresos	#televisión
#contenidos	#marcas	#patrocinio

La audiencia en la televisión tradicional se ha hundido en los últimos años por la dificultad de posicionar las retransmisiones y el salto horario de Europa, Latam y Asia en los últimos Juegos Paralímpicos. Marcas y deportistas miran a las nuevas plataformas para llegar al aficionado.

TV vs RRSS: el paralimpismo quiere salir del nicho

domingo 18 de septiembre de 2016. Final del libres femenino de natación, donde Teresa Perales se colgaría su cuarta medalla ante los pocos aficionados españoles que aguantaron despiertos hasta casi las dos de la madrugada. Rtvte realizó una cobertura exhaustiva de los Juegos Paralímpicos de Río 2016, pero las diferencias horarias y la falta de atletas nacionales en la lucha por las medallas (31 preseas, once menos que en Londres 2012 y el peor registro desde Arnhem 1980) se convirtieron en obstáculos insalvables para seducir a la audiencia. Entre el 7 y el 18 de septiembre se retransmitieron un total de 174 horas de contenido en Rtvte sobre los Juegos Paralímpicos entre pruebas en directo, en diferido, resúmenes, entrevistas y otros programas. Cinco años más tarde, para Tokio, la televisión pública redobló su apuesta y emitió 197 horas -16 horas

► Por Álvaro Carretero

más respecto a Río-, logrando captar la atención de casi 11 millones de españoles, un 23% de la población. Pese a todo, la cifra de espectadores acumulados se hundió un 77% respecto a Londres 2012, con medio millón de espectadores que vieron la ceremonia de inauguración, lo más visto de los Juegos. Además, más de 1,1 millones de personas siguieron la competición a través de la web de Rtvte. Pese a todo, la televisión aún es la principal ventana de los atletas paralímpicos para darse a conocer entre los aficionados. Pero la caída en la audiencia, el auge de nuevas plataformas de streaming y las redes sociales, la atomización de los contenidos y los nuevos hábitos de consumo también han modificado el peso de la televisión convencional en el ecosistema paralímpico. "Es indudable el poder que sigue te-

niendo la televisión para hacer crecer su notoriedad, pero también lo es que el mundo digital ha supuesto una verdadera revolución y una oportunidad de amplificación y visibilidad que va mucho más allá de la cita olímpica", explica Jesús García, director general de Mktg España, agencia que lleva más de veinte años como socio del Comité Paralímpico Español (CPE).

Ahí radica uno de los grandes retos del deporte adaptado: ¿qué ocurre mientras no hay Juegos? ¿Cómo se visibilizan sus atletas y las pruebas en las que compiten cuando no cuentan con el escaparate de Rtvte, más allá de su serie Paralímpicos? Principalmente, a través de los patrocinadores, que en este ecosistema ejercen una triple función como apoyos económicos, palancas de visibilidad y creadores de impacto social a través de los valores de sus atletas.

Ahí destacan empresas como CaixaBank, Cofidis, Toyota o Telefónica. El banco, uno de los principales patrocinadores de todo el deporte español, desarrolló un plan de comunicación específico para los atletas con discapacidad basado en eventos, charlas, formación y creación de contenido digital que ha superado los 200 millones de impactos mediáticos. La campaña del Plan Adop, por sí sola, alcanzó a más de 28 millones de personas que generaron 4.000 menciones en redes sociales y 200 artículos en medios de comunicación.

Todo ello a pesar de que el Comité Olímpico Internacional (COI) no permite que los espórsors que no sean sus socios realicen activaciones un mes antes,

■ Audiencia a la baja

Los espectadores de Tokio 2020 fueron un 77% menos que en Londres 2012 en Rtvte.

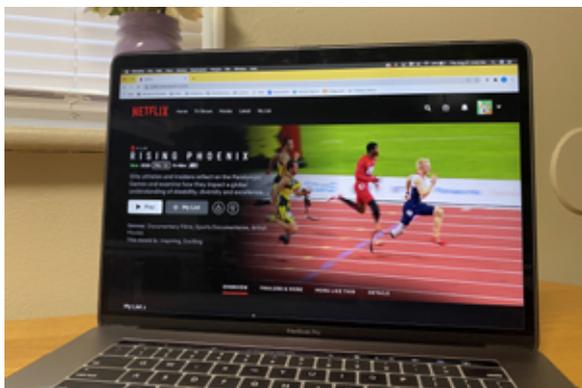


durante y después del evento. Esta política es un lastre para el deporte paralímpico, cuya principal lucha está en la visibilidad, más aún cuando esta llega en gran medida con las campañas de sus patrocinadores. "El plan de activación es generar contenidos, porque son disciplinas que por sí solas no van a salir en los medios", explican desde CaixaBank, que a su vez lamentan las limitaciones del COI y la falta de exposición más allá de los Juegos: "No vamos a normalizar el deporte adaptado ni dar notoriedad real a los atletas si solo se les da voz una vez cada equis meses", defienden.

Ahí es donde entran en juego los entornos digitales y la creación de medios especializados. Incluso Netflix y Amazon, en su carrera por atacar nichos de mercado, han lanzado diferentes documentales para visibilizar el esfuerzo, valores e historias del deporte paralímpico. Este tipo de contenidos juegan un papel clave, pues llegan a consumidores más allá del nicho e incluso del propio deporte, saltando, di-

■ Nuevas plataformas

Netflix, Amazon y nuevos gigantes audiovisuales han producido series documentales.



¿Qué atletas paralímpicos tienen más tirón en las redes sociales?

			
■ Teresa Perales	13.900	18.000	36.357
■ Enhamed Enhamed	13.784	15.000	12.000
■ Sarai Gascón	27.600	1.976	8.216
■ Sara Andrés Barrio	23.700	-	1.521
■ Eva Moral	18.700	8.600	3.031
■ Xavi Torres	6.544	-	18.000
■ David Casinos	4.274	-	8.602
■ Ricardo Ten	5.876	4.804	5.662
■ Jon Santacana	2.727	3.300	1.949
■ Lia Beel	2.197	560	712

rectamente, a la cultura del entretenimiento.

La diversificación de plataformas y del consumo ha abierto la puerta a la irrupción de nuevos contenidos. Otra ventana son las redes sociales, donde los atletas pueden construir su propia marca, como han logrado Teresa Perales, Enhamed Enhamed o Sarai Gascón, entre otros deportistas. Las redes se han convertido en palancas para captar patrocinadores que permitan financiar la siempre compleja carrera de un deportista adaptado. Son, además, la principal puerta de entrada para que las marcas aumenten la audiencia poten-

cial a la que dirigen los contenidos que desarrollan. "La clave que asegura el éxito es crear un contenido a través de atletas implicados y que compartan los mismos mensajes y valores que la marca. Eso se consigue apostando por atletas, disciplinas o capitalizando otros conceptos relacionados con el deporte y la sociedad como la nutrición o la salud", destaca García.

En definitiva, lo que ofrecen los entornos digitales a los sponsors son más herramientas para activar. Es un factor clave en un sector que depende en visibilidad y recursos económicos del esfuerzo de sus socios. ■

Las marcas con más presencia paralímpica en el imaginario del aficionado

■ Calidad, no cantidad
Tener el mayor número de acuerdos o ir de la mano de los principales atletas paralímpicos

no garantiza alcanzar una mayor repercusión en el aficionado. Así se desprende del informe elaborado por el CPE.

Fuente: Spsg Consulting.

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

Que el deporte es un derecho para la sociedad es una afirmación repetida por todos los partidos políticos, sin importar su ideología. Facilitar el acceso a las instalaciones, su punto de partida. Sin embargo, el último censo de instalaciones reflejaba que sólo el 20% de los complejos están completamente adaptados.

5 conceptos

- #adaptado
- #inclusivo
- #integrador
- #inversión
- #reforma

▲ Por Patricia López

El deporte está listo para contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva". Son palabras del presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Thomas Bach, en el marco del Día Mundial de la Actividad Física, que se celebra cada 6 de abril. El deporte siempre ha sido una palanca que, al accionarla, favorece la inclusión social, pero la puerta de entrada está en dar acceso a los colectivos vulnerables, entre los que se encuentran las personas con alteración de las funciones físicas, cognitivas y sensoriales. Porque el deporte no puede ser accesible si no lo son las instalaciones donde se practica y el modo en que se entrena, España ha puesto al día los centros de entrenamiento y equipamiento, aunque aún queda un largo camino por recorrer. El último censo nacional de instalaciones deportivas en España, realizado en 2005, reflejaba que menos del 20% de los complejos pueden utilizarse con total normalidad por parte de un usuario con movilidad reducida que tuviera que desplazarse con silla de ruedas, según el Manual de Accesibilidad Universal en Instalaciones Deportivas del Comité Paralímpico Español. "Muchas de las personas con discapacidad intelectual tienen pluridiscapacidad, que puede ser física o sensorial", advierte Manel Algenciras, director gerente de la Federación Catalana de Personas con Discapacidad Intelectual. El organismo opera un centro deportivo municipal en Barcelona, por lo que conoce a la perfección cómo debe ser una instalación para todos. "El material debe estar adaptado, se debe poder acceder mediante rampas y ascensores, las piscinas deben contar con grúas y las disciplinas que se practican deben adecuarse a sus practicantes, y no al revés", recalca. De ahí que el deporte adaptado

Las instalaciones deportivas, una barrera más por sortear

no sólo haga referencia a la instalación, sino también al equipo de entrenadores y monitores que trabajan con estos colectivos. En el caso de las personas con alteración de las funciones cognitivas, los técnicos deben adaptarse al grado de capacidad y coordinación de los atletas. Para las personas con discapacidad física, las barreras de acceso sobre todo se rebajan aclimatando la instalación. "Ha sido una evolución tranquila", explica Guillermo Pérez, director de deportes del CAR de Sant Cugat desde que el complejo se inauguró en 1987. Fue el pri-

mer centro 100% adaptado para la práctica deportiva, tanto en el espacio de entrenamiento como en la residencia. "Había sido un centro de fisioterapia, por lo que estaba preparado para atender a atletas paralímpicos", recuerda. También reconoce que el Comité Paralímpico Español (CPE) acudió al CAR en busca de ayuda para sofisticar los procesos de entrenamiento, pero no fue hasta los últimos años de la década

■ Los expertos coinciden en que el deporte paralímpico debe abarcar cuestiones que trascienden a la

instalación deportiva, como la formación de los entrenadores y monitores. Es una cuestión que tiene aún

más importancia en las disciplinas practicadas por personas con alteraciones de las funciones cognitivas.

de los noventa, "cuando en Barcelona'92 vieron que había otros países que entrenaban muy en serio, que el CPE y las federaciones decidieron dar pasos en esa dirección", admite. El CAR de Sant Cugat estrenó un módulo en 2011 para atletas paralímpicos, y para su diseño contaron con el *feedback* de los deportistas. "Por mucha sensibilidad que tengas, hay cosas que se te escapan; el acceso a las pistas de tenis no estaba adaptado, las rampas tenían demasiada pendiente, los accesos y pasillos podían ser óptimos para una silla de ruedas normal, pero no para una de entrenamiento...", detalla Pérez. De ahí que la experiencia de los deportistas fuera necesaria para que el nuevo módulo estuviera verdaderamente adaptado. Barcelona'92 no sólo provocó un cambio urbanístico en la ciudad, sino que también marcó un antes y un después en la construcción de equipamientos. Así lo recuerda José Luís Vaquero, director técnico de la Federación Española de Deportes para Ciegos y seleccionador del equipo de natación. "A partir de los de Barcelona'92, todas las instalaciones empezaron a cumplir con ciertas normas para que las personas con discapacidad pudieran acceder a las instalaciones



¿Cómo se han adaptado las principales empresas deportivas?

1 Espacios anchos, con zonas de descanso, rampas, ascensores y grúas en la piscina

2 Suelos podotáctiles para atletas con alteraciones sensoriales

3 Material y normativa adaptada para posibilitar la práctica a todo tipo de público

4 Personal experto en la enseñanza a atletas con alteración de las funciones cognitivas

5 Cartelería, alarmas y megafonía para informar a atletas ciegos y sordos

sin sortear barreras arquitectónicas", afirma.

Más allá del deporte de élite, el país debe avanzar en favor de la accesibilidad de este colectivo a la actividad física. Según el *Libro blanco del deporte de personas con discapacidad en España*, el 28% de los practicantes deportivos con discapacidad afirmaban hacer deporte en sus domicilios por las restricciones de movilidad y transporte. Entre los discapacitados que no hacían ejercicio, más de un 40% argumentaron su inactividad por la falta de instalaciones y medios de accesibilidad a los complejos, de ayudas específicas y de información.

Las barreras son múltiples y distintas en función de si la alteración de las funciones del deportista es física, cognitiva o sensorial. Desde interruptores fuera del alcance manual o visual hasta puertas automáticas mal calibradas, pasando por la falta de ascensores, megafonía o alarmas, de gran utilidad para personas ciegas, o de cartelería para facilitar la experiencia a los deportistas sordos. Las principales quejas del colectivo son el material deportivo con tamaño inadecuado, la ausencia o la inadecuada disposición de elementos de sujeción, o la cons-

trucción del equipamiento con materiales deslizantes. "Nos encontramos con lugares donde no es posible cambiarse, ducharse o desplazarse de manera autónoma y segura; las personas con discapacidades pueden realizar múltiples actividades deportivas, pero necesitan que el diseño y su ubicación estén pensados para ellas", recalca el documento encargado por el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi).

A ello se suma el coste de los recursos técnicos para poder ejercitarse. El precio de una bicicleta de iniciación de adulto puede ser de 150 euros, mientras que su símil para una persona con discapacidad no baja de los 2.500 euros, llegando a los 12.000 para ciclistas de competición. "Un problema añadido es la escasez de proveedores de este tipo de material", recoge el Cermi. Un atleta paralímpico que necesita una prótesis para correr sabe que deberá invertir 11.000 euros por cada pierna.

"No se puede practicar atletismo con una pierna convencional, así que el coste supone un grave problema para alguien que quiera probar si le gusta el atletismo", apunta la Cermi, en alusión a las elevadas barreras económicas de entrada. ■

■ El deporte adaptado es aquel cuyas reglas, instalaciones deportivas y equipamientos para la práctica son modifica-

dos para que puedan ser practicados por personas con discapacidades físicas, intelectuales y sensoriales.



Hemos tenido que reinventarnos tantas veces que no nos da miedo hacerlo una vez más". Así resume una **supercampeona** paralímpica una vida entregada al deporte y la fortaleza especial que poseen los deportistas con discapacidad. En el caso de Teresa Perales, se trata de una nadadora de élite, alguien que se ha colgado más medallas que nadie en la piscina. Tras la plata de Tokio, en sus séptimos Juegos, la zaragozana ya suma 27 medallas paralímpicas, siete de oro. Referente mundial, Perales es una de las pocas paratletas que puede decir que vive del deporte.

Lo habitual es compaginar la oficina -o la Universidad- con las pistas y centros de entrenamiento. Gerard Descarrega y José Manuel Ruiz también estuvieron con Perales el pasado verano en la ceremonia de apertura de los Juegos. Sin embargo, ellos llegaron al estadio olímpico por un camino diferente. El primero compagina su máster en Psicología General Sanitaria con las pistas de atletismo; el segundo, maestro, viaja desde hace tres años por las escuelas de la provincia de su Granada natal para educar a niños y niñas en hábitos saludables dentro de un programa de la delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en la región nazarí. Todas las tardes, en cambio, se las pasa entrenando con su pala sobre un tablero de tenis de mesa.

"Intento despertarles el gusanillo del deporte y el olimpismo", apunta Ruiz, que sabe bien de ambos temas. Seis Juegos Paralímpicos le preceden. Llegó a los séptimos tras batallar por recuperarse de su primera le-

■ Para los paralímpicos como Xavier Porras, a su vez empleado de CaixaBank, lo habitual en la preparación de los

Juegos es combinar el entreno con estudios, preparación de oposiciones y trabajos a media jornada.



Los deportistas paralímpicos quieren ser profesionales. La tarea no es sencilla, como sucede en buena parte de las disciplinas olímpicas, pero, mientras tanto, trabajan su futuro con becas, estudios, constancia y una pasión por eliminar los imposibles de la vida que los convierten en figuras de alto interés para las marcas comerciales.

sión grave en un cuarto de siglo de trayectoria. Debutó hace 25 años, en Atlanta'96. A pesar de los "muchos cambios" que se han dado en el Movimiento Paralímpico desde entonces, los Juegos sigue siendo la cita estrella para los deportes minoritarios y también para el deportista: "Ahí te juegas, con los resultados, gran parte de tu trabajo de los últimos cuatro años". ¿Toda ayuda y beca va a una carta? "No, cada año tenemos reválidas en grandes competiciones. De haber conseguido un oro en los últimos Juegos, este año, que tenemos el Mundial, mantendría la misma cantidad si consigo oro; si saco plata, me baja; y si te quedas sin medallas, pues no recibes nada", explica Ruiz. Una presión de alto nivel que sufren el 99% de los deportistas paralímpicos españoles.

Las becas tienen una garantía efímera

Las garantías, por tanto, son efímeras en el deporte de élite, aunque los premios hayan mejorado sustancialmente: de no cobrar nada, en Tokio percibieron entre 21.000 euros y 70.000 euros por medalla, el doble que en los Juegos de Río gracias a la implicación del Gobierno y el rol jugado por los patrocinadores para hacer crecer el presupuesto. Los deportistas paralímpicos se juegan cada año el "poder ser profesional o no", explica el granadino. Son muy pocos los componentes del equipo español en

5 conceptos

- #trabajo
- #élite
- #becas
- #patrocinio
- #mecenazgo

■ Por Jabier Izquierdo

De la oficina a las pistas la asignatura pendiente

Tokio que contaron con el colchón de una cartera de patrocinadores propios que les aporte los ingresos suficientes como para dedicarse en exclusiva al deporte, y sin esa presión añadida de obtener medallas.

Subir al podio en unos Juegos supone alcanzar el cielo en el deporte, pero después faltan más apoyos y facilidades para obtener mayores recursos. El reusense Descarrega, doble campeón paralímpico en 400 metros (Río y Tokio), está "muy agradecido" a la UCAM por la beca que le ha permitido estudiar Psicología y ahora un máster con "libertad" para entrenar. El atleta puede hacer online las clases, "como hacemos muchos de los deportistas de élite, ya seamos olímpicos o paralímpicos", y suma su beca en la universidad murciana con la del Comité Paralímpico Español

Presión añadida. Las becas para deportistas de élite se revisan anualmente, obligando a los atletas a no caer de la excelencia. Para muchos de ellos, estos son sus únicos ingresos.

(CPE). "Tenemos disponibles las herramientas para estudiar. Cuando no tenga beca, está claro que no me va a contratar un gabinete de psicología sólo por el hecho de que haya sido medallista paralímpico", afirma.

Unión con los valores de las marcas

"Más allá de las becas, están esos patrocinios particulares de cada uno. Ahí es importante mantener tu marca personal.

cuidar tu imagen, las redes...". enumera Ruiz. En su caso, después de Río, donde fue abandonado español -suma cinco medallas Paralímpicas: tres de platas y dos bronce-, se puso en manos de expertos para buscar recursos privados.

Ha conseguido apoyo de algunas empresas, pero no el suficiente como para poder aparcarse la docencia y centrarse, como hacen competidores suyos en los Juegos, en entrenar. Para Ruiz, "es clave saber exponer cómo podrías activar ese patrocinio. Ya no se trata de llevar un logo, se busca unir tus valores con los de la marca con charlas motivacionales u otras activaciones".

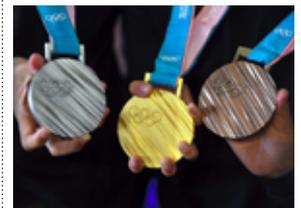
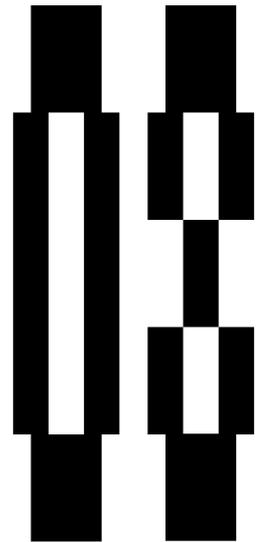
Perales es una de esas pocas deportistas paralímpicas españolas que se dedica en exclusiva a su disciplina. Para ella, "atender a los patrocinadores es una de las cosas más bonitas que hacemos como deportistas". "Sin ellos sería mucho más difícil el camino. Y eso lo tenemos siempre presente", asegura. Por otro lado, los deportistas piden una Ley de mecenazgo "real" en España para poder conseguir estos patrocinadores. "Si somos Marca España, que se facilite a las empresas que puedan apoyar el deporte", solicita Ruiz. Esta es una de las reivindicaciones históricas también del CPE y de las federaciones.

Pekín 2008, un antes y un después en la 'profesionalización'

Ruiz es uno de los más veteranos del equipo español y una voz fiable para explicar cómo han cambiado las cosas en la dualidad de ser deportista paralímpico de alto nivel y trabajador al mismo tiempo. "Hubo un antes y un después en 2008 cuando se creó el Plan ADOP. Hasta ahí, las medallas no esta-

■ Plan Adop

La llegada del programa para Pekín 2008 supuso un antes y un después para los deportistas.



ban recogidas en un programa que dijera qué ingresos había y qué becas te daban. Yo gané una plata individual y un bronce por equipos en Sídney 2000 y me llevé cero euros".

Antes, a muchos deportistas no les compensaba el tiempo y el esfuerzo invertido ya que limitaba sus planes de futuro. Para ello, España cuenta con el programa Proad, que guía a los atletas en su próxima carrera profesional gracias a acuerdos suscritos con empresas colaboradoras. "Nuestra capacidad de resiliencia y de adaptación juega a nuestro favor", concluye Perales, la reina de la piscina. ■



■ Desde 2019, José Manuel Ruiz, maestro de profesión y abanderado español en Río 2016, promueve los hábitos

saludables en los colegios granadinos: "Intento despertar en los niños el gusanillo del deporte y el olimpismo".

2Playbook

2playbook.com

Insight

2Playbook

Director
Marc Menchén

Responsable
de contenidos
Patricia López

Equipo de contenidos
Jabier Izquierdo
Álvaro Carretero
Natalia Mateos
Cristian García

Responsable comercial
Eduardo Siegfried

Responsables
de diseño y marca
Áxel Durana
Gerard Sierra

in 2playbook
tw @2playbook

www.2playbook.com

■ **Reservados todos los derechos.** Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, la reproducción parcial o total de esta