



Secretaría General para el Deporte
Instituto Andaluz del Deporte

Departamento de Formación
formacion.iad.ctcd@juntadeandalucia.es

DOCUMENTACIÓN

Código curso 200715101

JORNADAS INTERNACIONALES DE BALONMANO 2007

El entrenamiento del juego de ataque en balonmano playa

Claudia Monteiro

Entrenadora de la selección brasileña femenina de balonmano playa.

Málaga

22 y 23 de junio

X JORNADAS INTERNACIONALES DE BALONMANO



INSTITUTO ANDALUZ DEL DEPORTE

MÁLAGA, 22 e 23 DE JUNHO DE 2007

CLAUDIA MONTEIRO

HANDEBOL DE AREIA

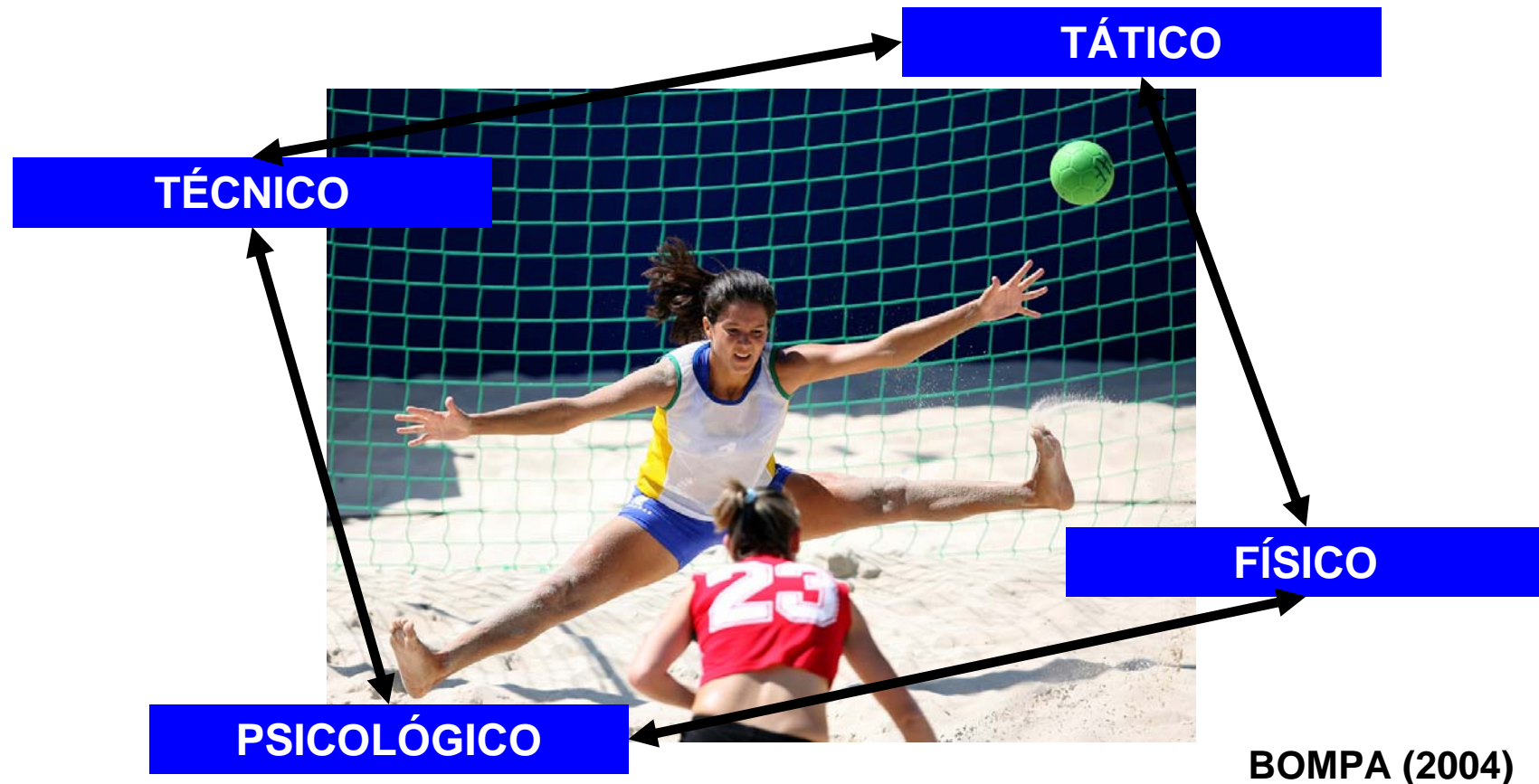
O JOGO DE ATAQUE

DETERMINANTES DO DESEMPENHO EM HANDEBOL DE AREIA

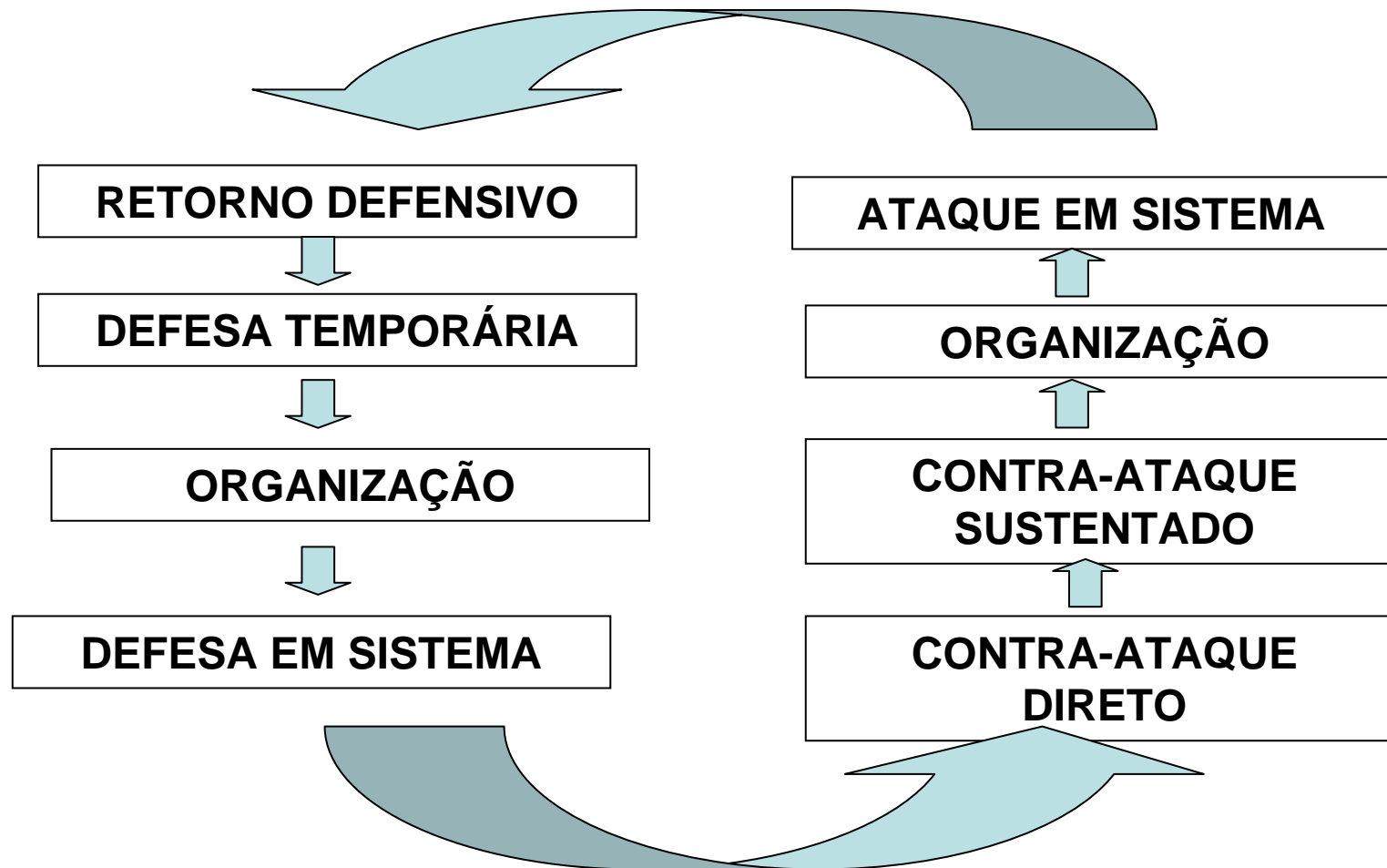


Adaptado de **COYLE et al. (1994)**

COMPONENTES ESTRUTURAIS



FASES DO JOGO



EHRET e ROTH (2002)

FUNDAMENTOS TÉCNICOS

HANDEBOL DE AREIA

ATAQUE

- PASSE/RECEPÇÃO
- DRIBLE
- **ARREMESSOS**



FUNDAMENTOS TÉCNICOS: Ataque

ARREMESSOS

- **APOIO**

- Pouco usado no handebol de areia, mas eventualmente acontece.

- **SUSPENSÃO**

- **Ganhar tempo** para observar as ações do goleiro e decidir o melhor local da baliza para finalização;
- **Diminuir a distância** da baliza;
- **Infiltrar** entre dois defensores;
- **Superar o adversário por cima** nas finalizações de longa distância.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS: Ataque

ARREMESSOS

- **AÉREO (em vôo)**

- Receber a bola sempre no alto e mais a frente;
- Flexionar as duas pernas para ter mais tempo no ar;
- Projetar o corpo para frente.



AÉREA



FUNDAMENTOS TÉCNICOS: Ataque

ARREMESSOS

- **GIRO (360°)**
 - **Com um pé** em contato com o solo na última passada;
 - **Com os dois pés** em contato com o solo na última passada;

Dicas para um “bom” Giro

1. *Velocidade na passada, utilizando um, dois ou três passos;*
2. *Impulsão para cima e para frente;*
3. *Girar o corpo como um todo, girando tronco e cabeça simultaneamente;*
4. *Flexionar as pernas para aumentar o tempo de vôo.*

GIRO (1 Pé)



GIRO (2 Pés)



PADRÃO IDEAL PARA ARREMESSOS



MONTEIRO C., ALMEIDA, A. G. *El entrenamiento del juego de ataque en el balonmano playa. Malaga: AEBM, 2007.*

ERROS NA EXECUÇÃO DOS ARREMESSOS



MONTEIRO C., ALMEIDA, A. G. *El entrenamiento del juego de ataque en el balonmano playa*. Malaga: AEBM, 2007.

ERROS NA EXECUÇÃO DOS ARREMESSOS



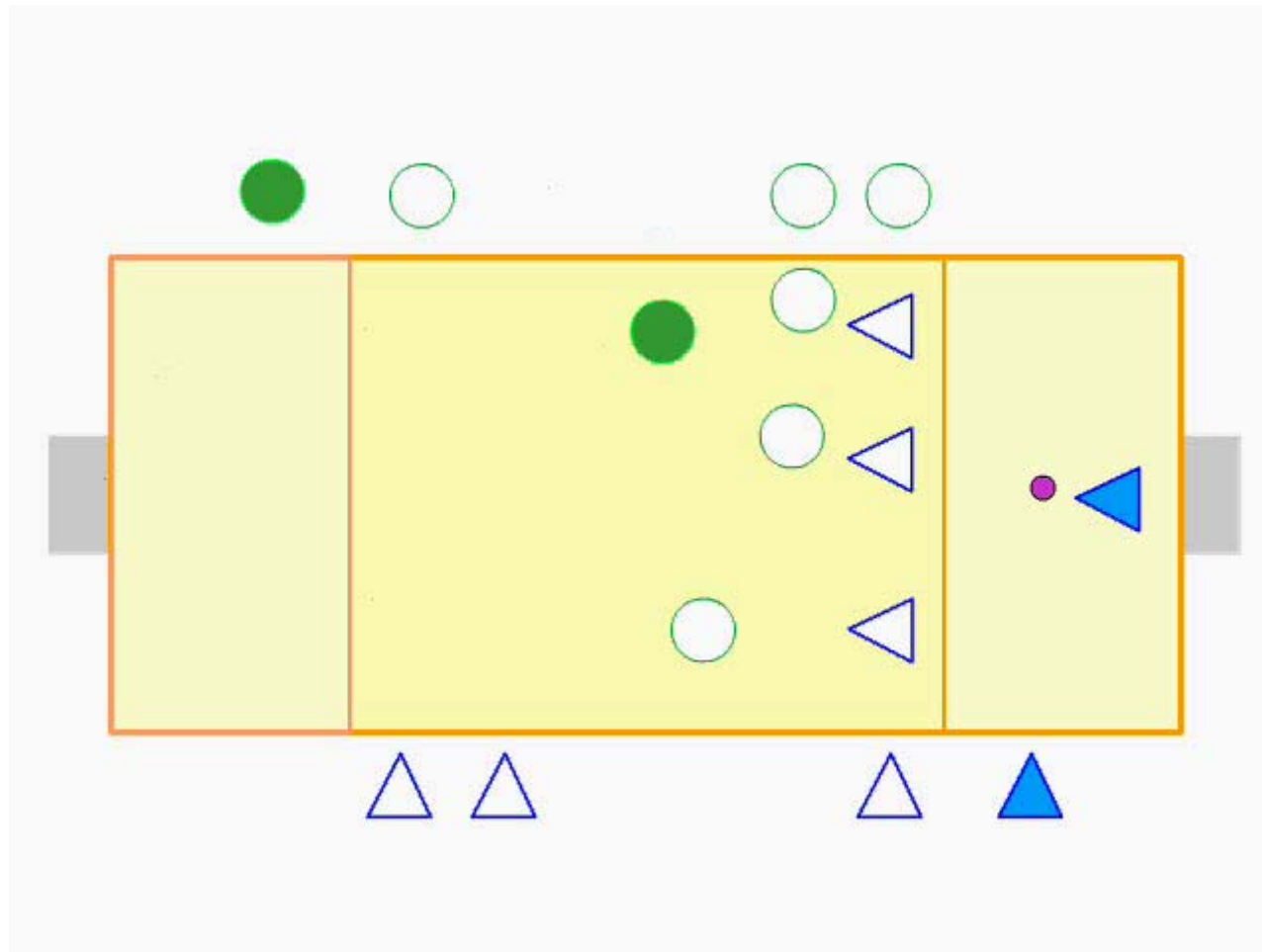
FUNDAMENTOS TÉCNICOS: Ataque

ARREMESSOS

- **DO GOLEIRO**

- Muita concentração;
- Potência;
- Buscar o lado da baliza oposto à zona de substituição do adversário;

DO GOLEIRO



TÁTICAS DE ATAQUE

ESTRUTURA, FUNCIONAMENTO E APLICAÇÕES

- **Organização dos Jogadores**
- **Princípios Táticos Individuais**
- **Sistemas de Jogo**
- **Recursos Ofensivos**



TÁTICAS DE ATAQUE: Estrutura, funcionamento e aplicações

ORGANIZAÇÃO DOS JOGADORES

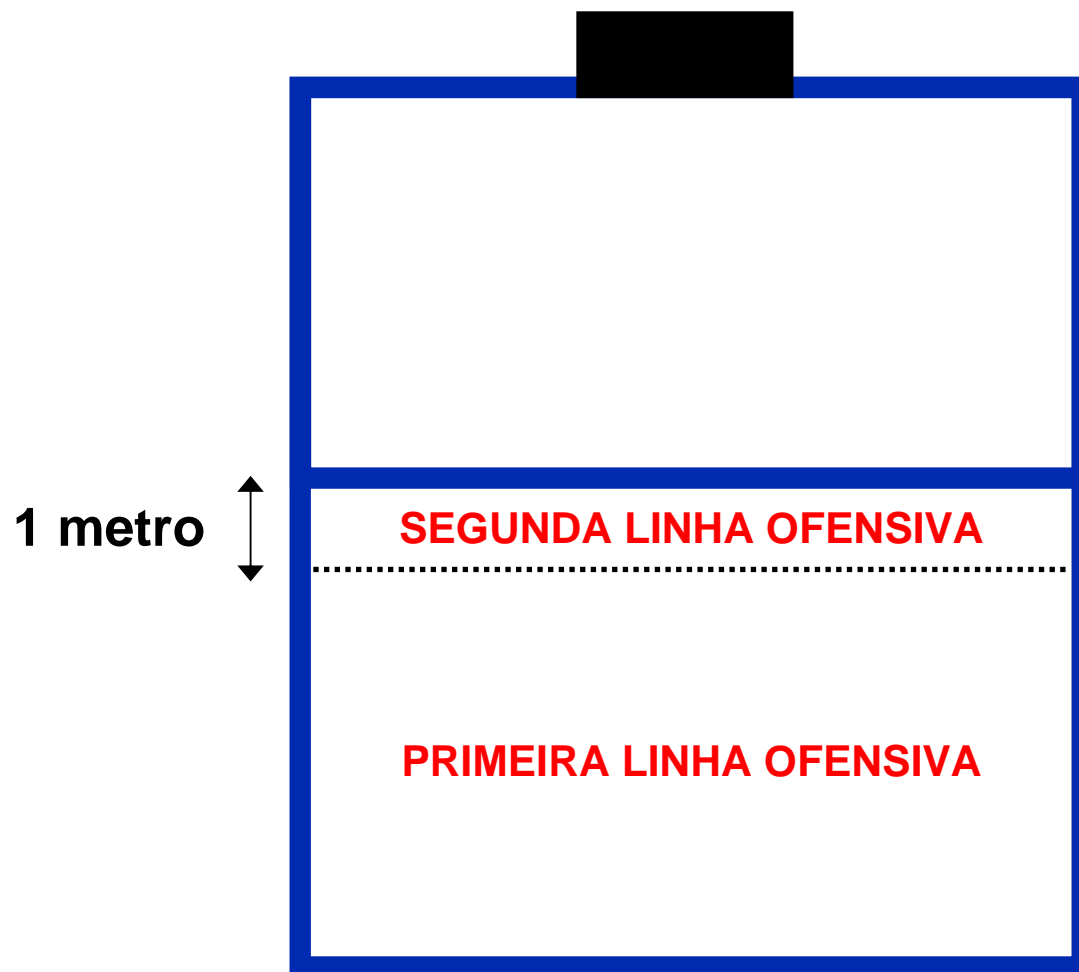
LINHAS OFENSIVAS

ZONAS OFENSIVAS

POSTOS ESPECÍFICOS DE ATAQUE

ORGANIZAÇÃO DOS JOGADORES

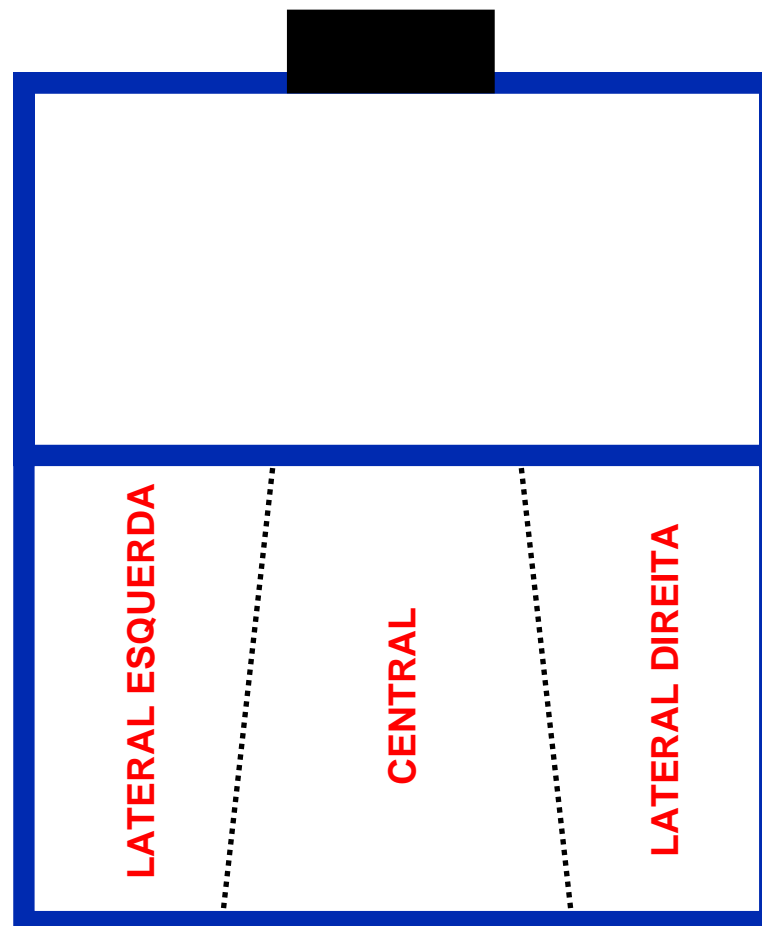
LINHAS OFENSIVAS



NATALE et al. (2007)

ORGANIZAÇÃO DOS JOGADORES

ZONAS OFENSIVAS



NATALE et al. (2007)

ORGANIZAÇÃO DOS JOGADORES

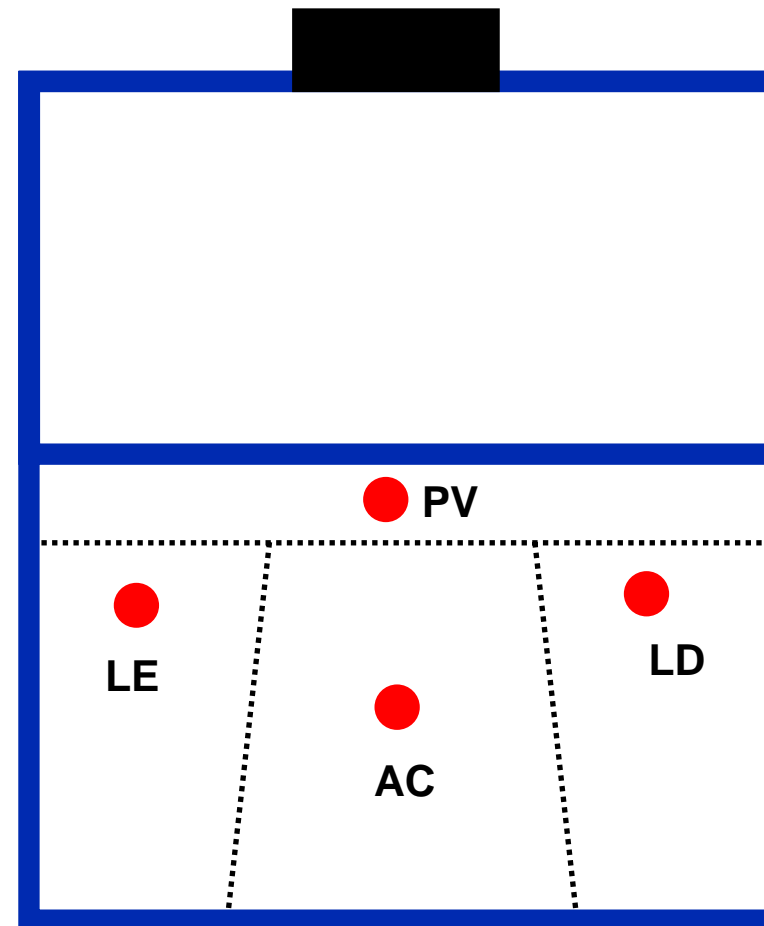
POSTOS ESPECÍFICOS

LE – Lateral Esquerdo

AC – Armador Central

LD – Lateral Direito

PV - Pivô



NATALE et al. (2007)

ORGANIZAÇÃO DOS JOGADORES

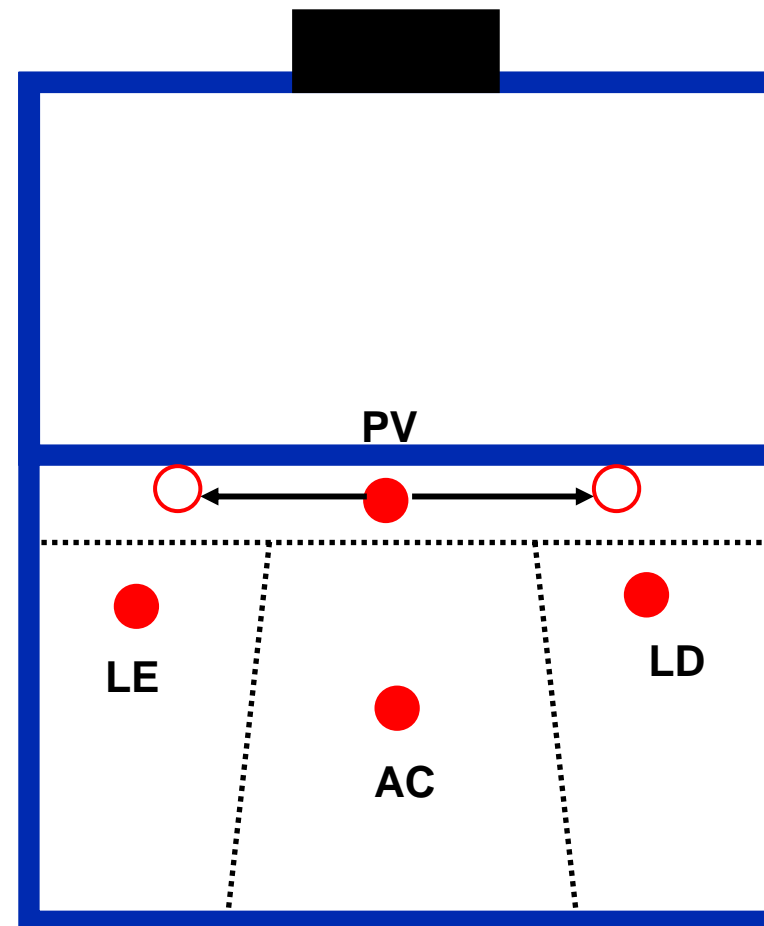
POSTOS ESPECÍFICOS

LE – Lateral Esquerdo

AC – Armador Central

LD – Lateral Direito

PV - Pivô



NATALE et al. (2007)

ORGANIZAÇÃO DOS JOGADORES

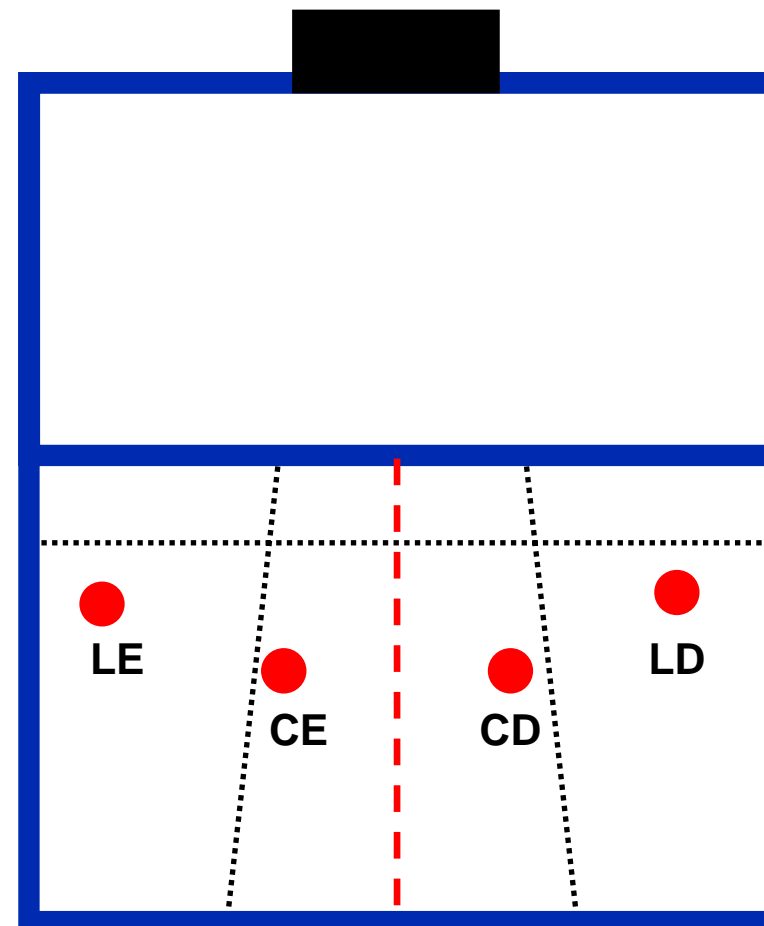
POSTOS ESPECÍFICOS

LE – Lateral Esquerdo

CE – Centro Esquerdo

CD – Centro Direito

LD – Lateral Direito



NATALE et al. (2007)

TÁTICAS DE ATAQUE: Estrutura, funcionamento e aplicações

PRINCIPIOS TÁTICOS INDIVIDUAIS

POSICIONAMENTO E MOVIMENTAÇÃO NA QUADRA

JOGAR E COOPERAR COM O COMPANHEIRO

RELACIONADO AO JOGO DO Oponente

LINDER et al. (2007)

PRINCÍPIOS TÁTICOS INDIVIDUAIS

POSICIONAMENTO E MOVIMENTAÇÃO NA QUADRA

1. Explorar a largura e a profundidade da quadra;
2. Sempre ocupar as posições;
3. Escolher rota e velocidade certa;
4. Movimentos executados rápida ou lentamente, dependendo da estratégia.

LINDER et al. (2007)

PRINCÍPIOS TÁTICOS INDIVIDUAIS

JOGAR E COOPERAR COM O COMPANHEIRO

- 1. Proteger a bola;**
- 2. Aparecer para receber a bola (oferecer-se);**
- 3. Comunicação gestual, verbal e corporal.**

LINDER et al. (2007)

PRINCÍPIOS TÁTICOS INDIVIDUAIS

RELACIONADO AO JOGO DO Oponente

1. **Ações contínuas e imprevisíveis para provocar reação da defesa;**
2. **Encontrar espaço;**
3. **Saber o momento oportuno para tomar iniciativa realizar a finalização;**
4. **Ter autonomia e variação de arremessos.**

LINDER et al. (2007)

SISTEMAS DE JOGO

SUPERIORIDADE NUMÉRICA (*com goleiro-atacante*)

- **Utilização inteligente das regras do jogo**
 - *Substituição do goleiro + Gol de 2 pontos*
- **100% das equipes utilizam essa possibilidade**

IGUALDADE NUMÉRICA

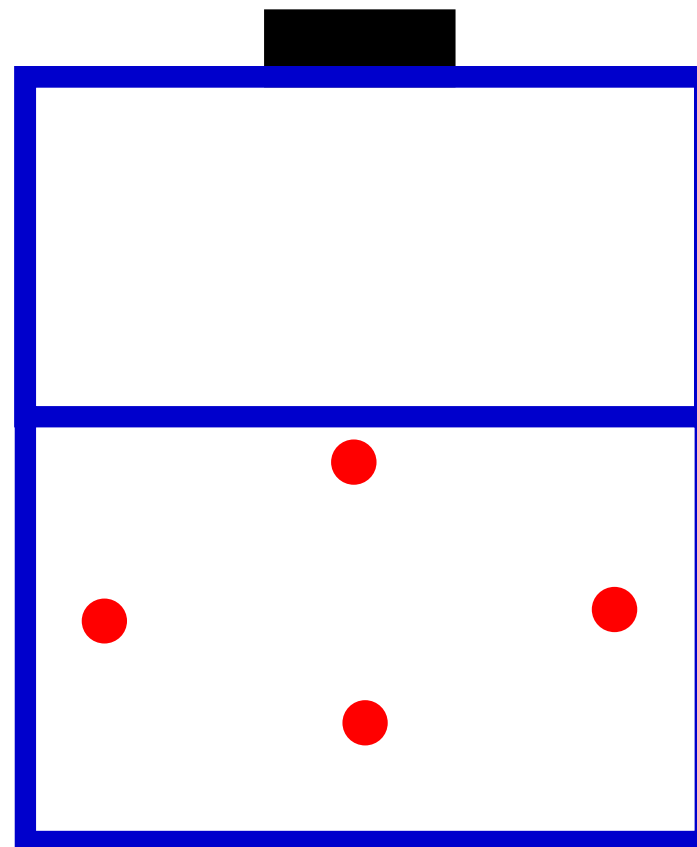
- **1 jogador excluído**
- **Outras situações especiais**

SUPERIORIDADE NUMÉRICA

SISTEMAS DE JOGO

3:1

1 PIVÔ



Combinação 3:1

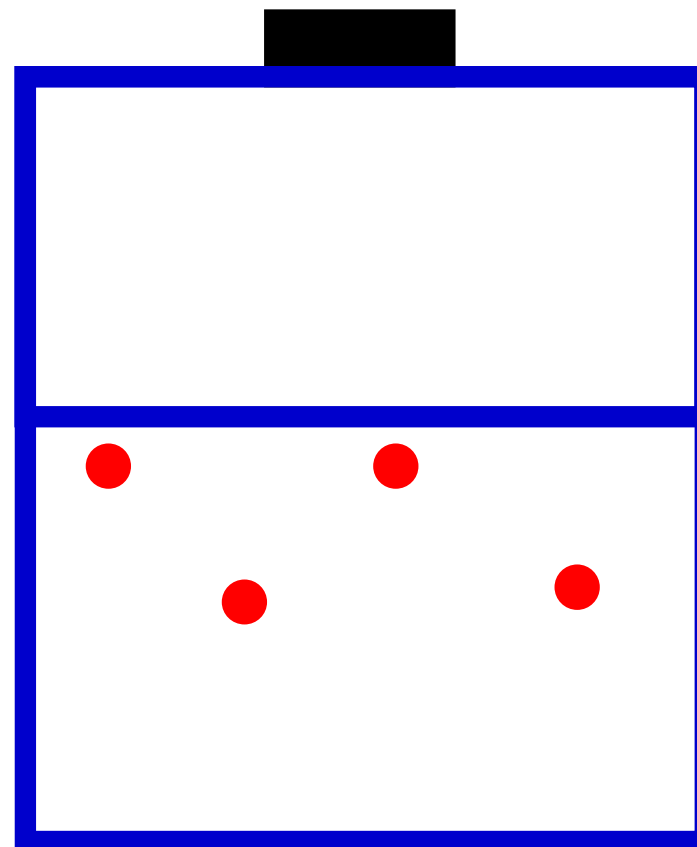


SUPERIORIDADE NUMÉRICA

SISTEMAS DE JOGO

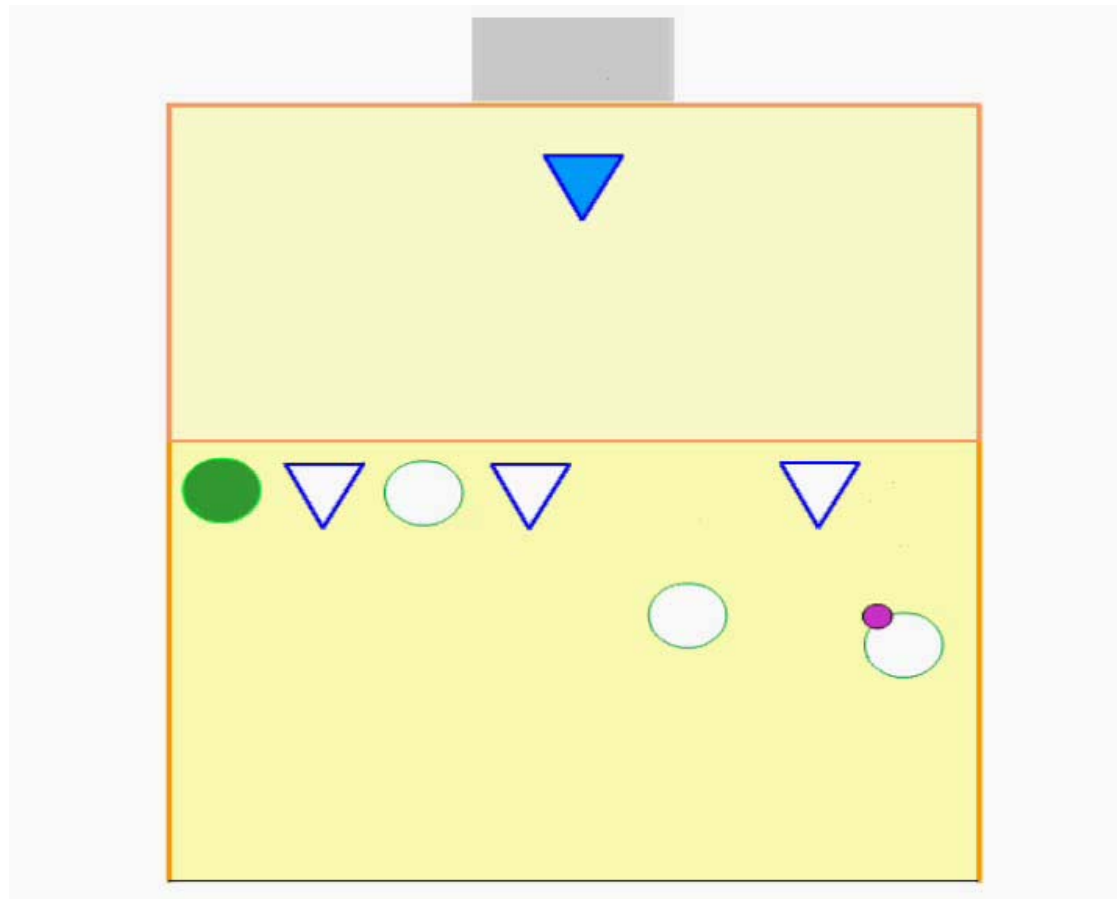
2:2

2 PIVÔS



SISTEMAS DE JOGO

MOVIMENTAÇÃO 2:2

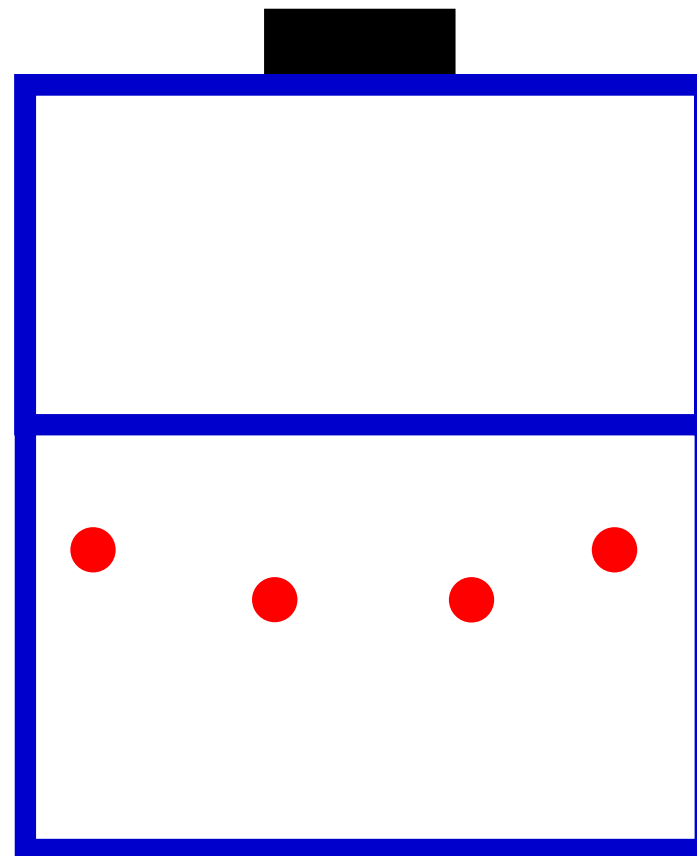


SUPERIORIDADE NUMÉRICA

SISTEMAS DE JOGO

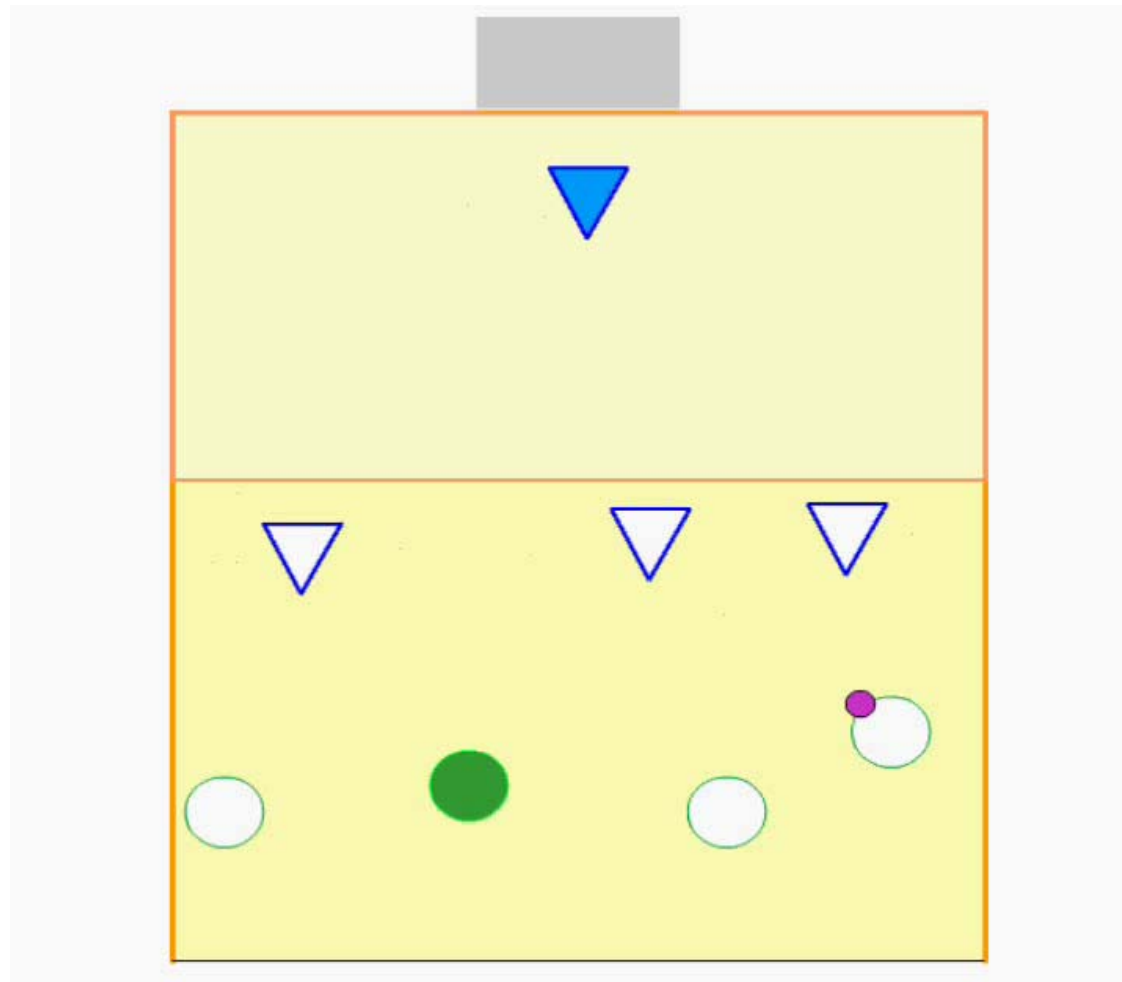
4:0

SEM PIVÔ



SISTEMAS DE JOGO

MOVIMENTAÇÃO 4:0

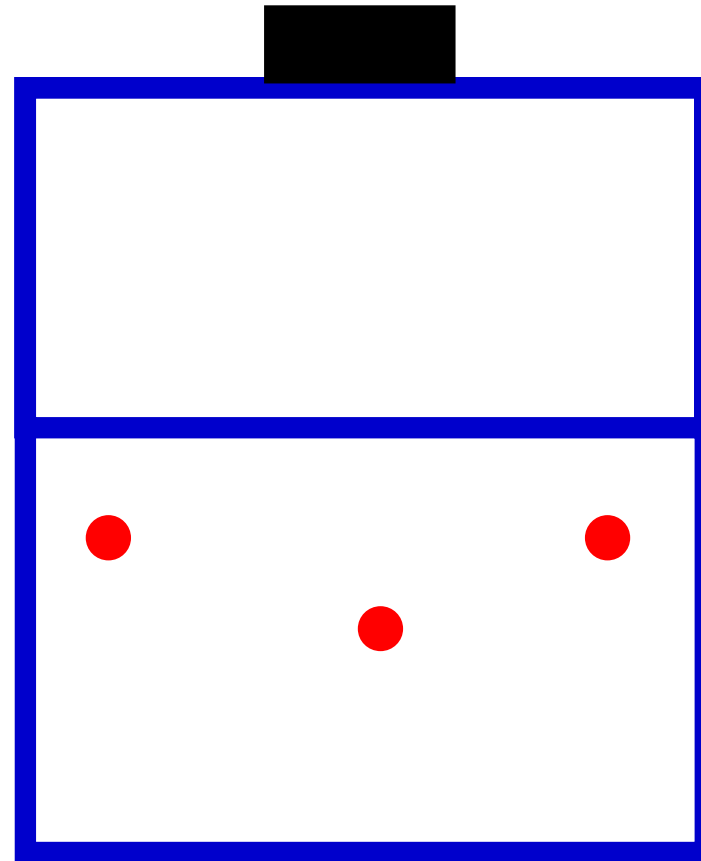


INFERIORIDADE NUMÉRICA

SISTEMAS DE JOGO

3:0

SEM PIVÔ

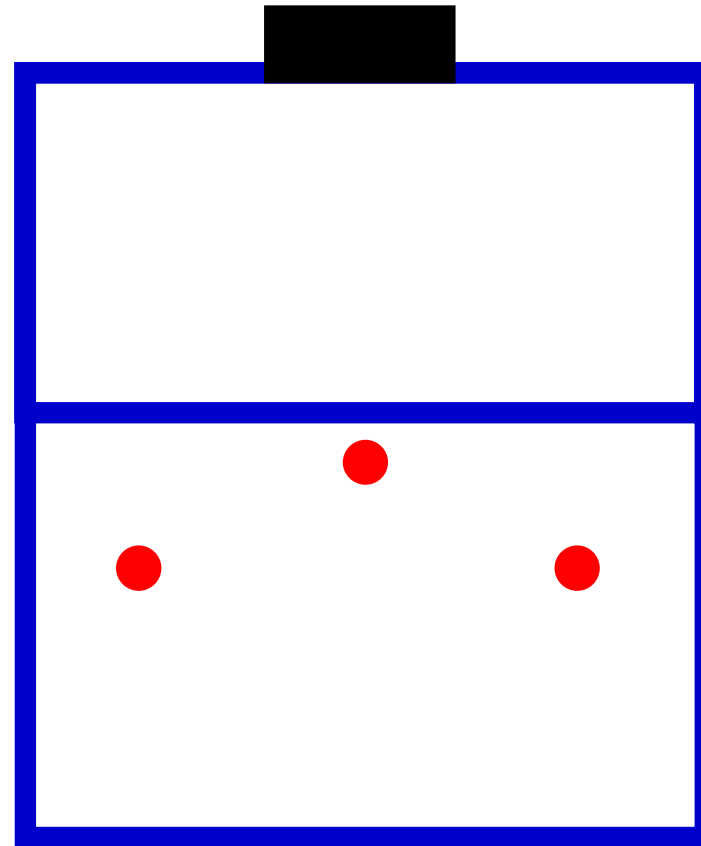


INFERIORIDADE NUMÉRICA

SISTEMAS DE JOGO

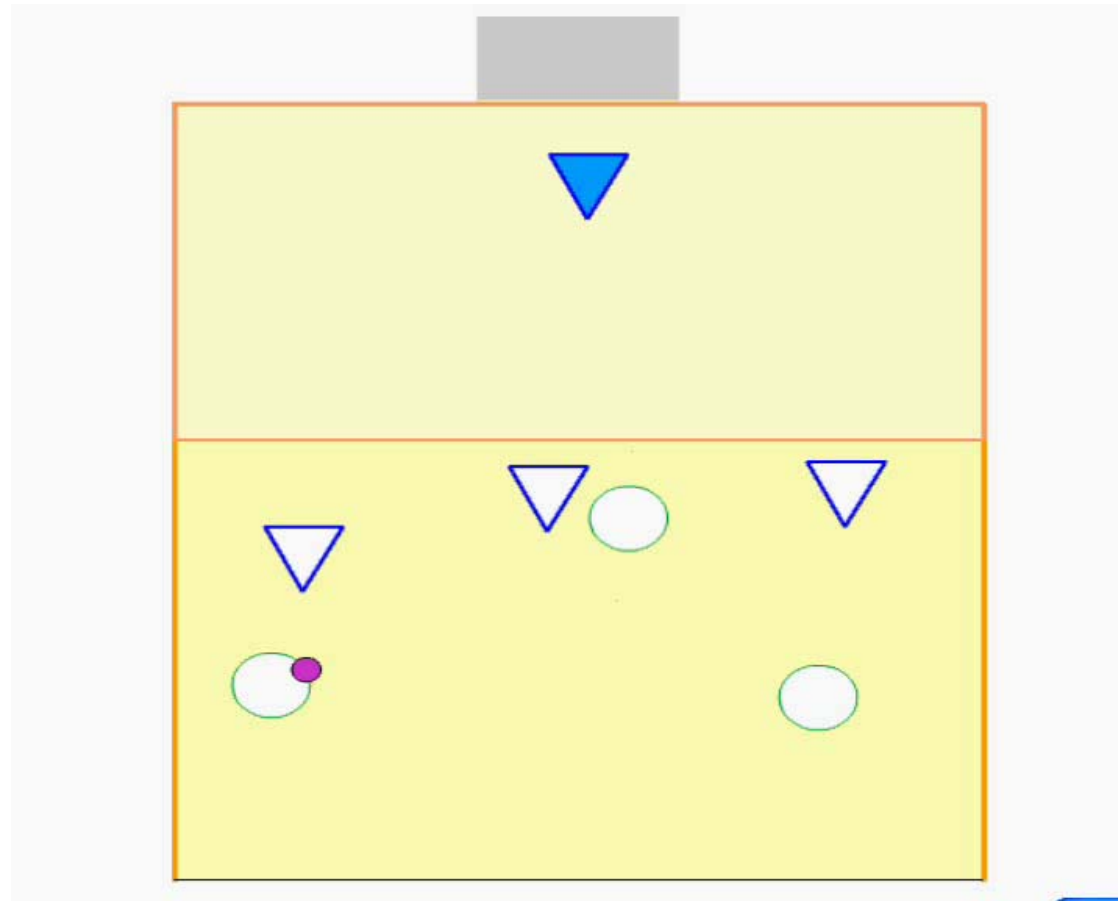
2:1

1 PIVÔ



SISTEMAS DE JOGO

MOVIMENTAÇÃO 2:1



TÁTICAS DE ATAQUE: Estrutura, funcionamento e aplicações

RECURSOS OFENSIVOS

CONTRA-ATAQUE

ENGAJAMENTO

CRUZAMENTO

BLOQUEIO OFENSIVO

FINTA

DESMARQUE

RECURSOS OFENSIVOS

CONTRA-ATAQUE

SEM SUBSTITUIÇÃO

- **Direto**

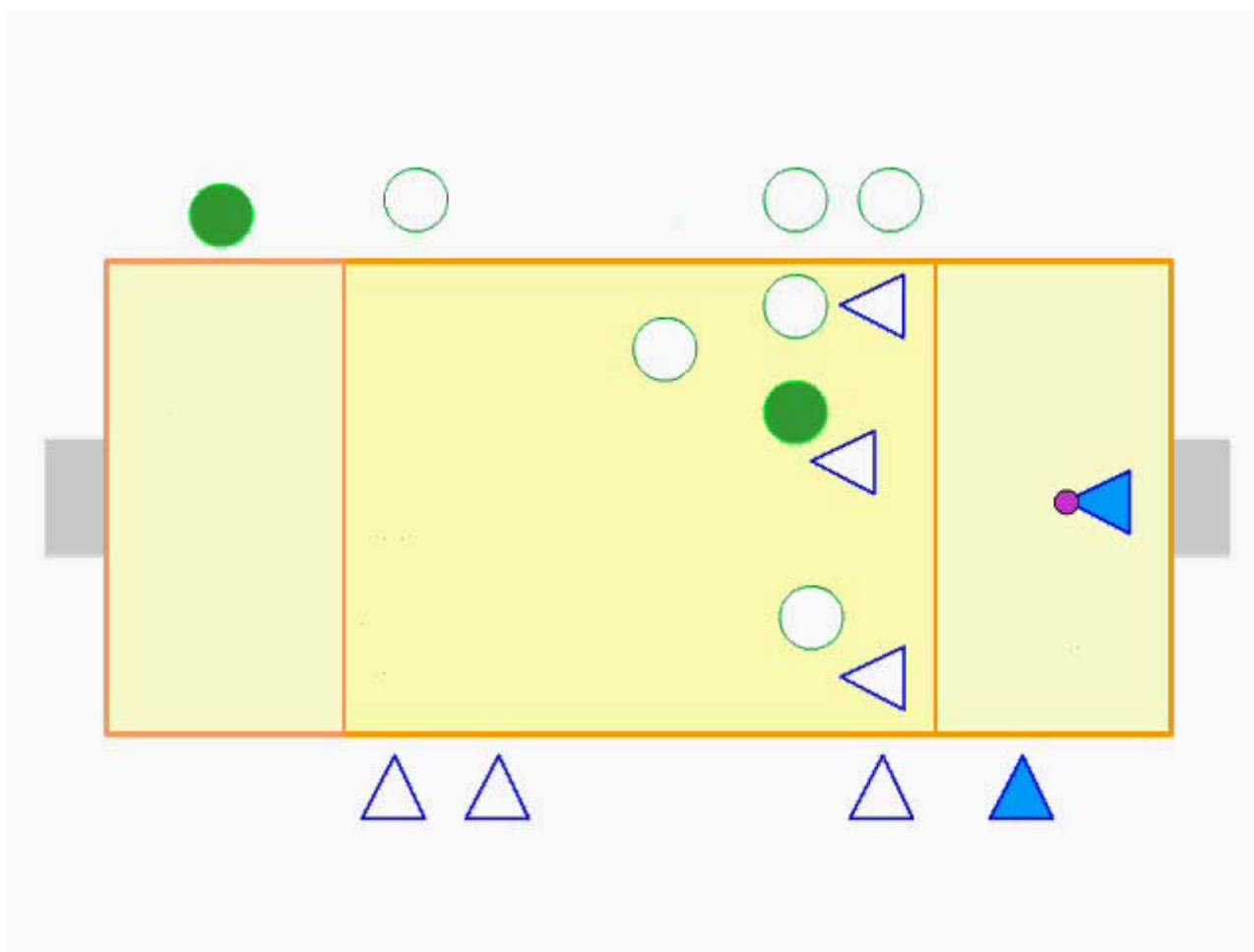
- Arremesso do goleiro;
- Passe direto do goleiro para jogador desmarcado que já esta em quadra.

- **Sustentado**

- 2 ou mais jogadores passando bola de maneira rápida e organizada;

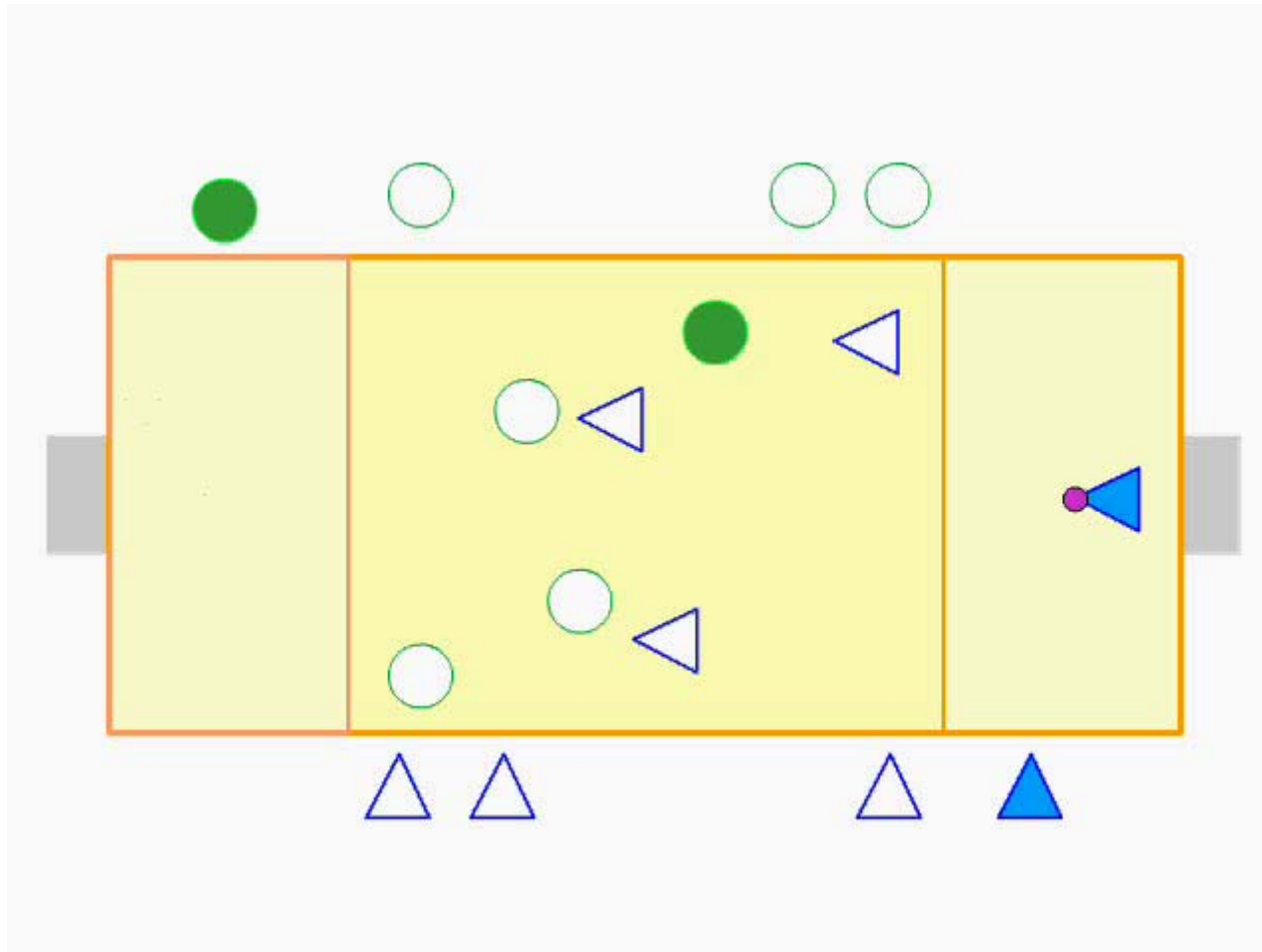
Contra-Ataque Sem Substituição

DIRETO



Contra-Ataque Sem Substituição

SUSTENTADO COM GOLEIRO



RECURSOS OFENSIVOS

CONTRA-ATAQUE

COM SUBSTITUIÇÃO

- **Direto**

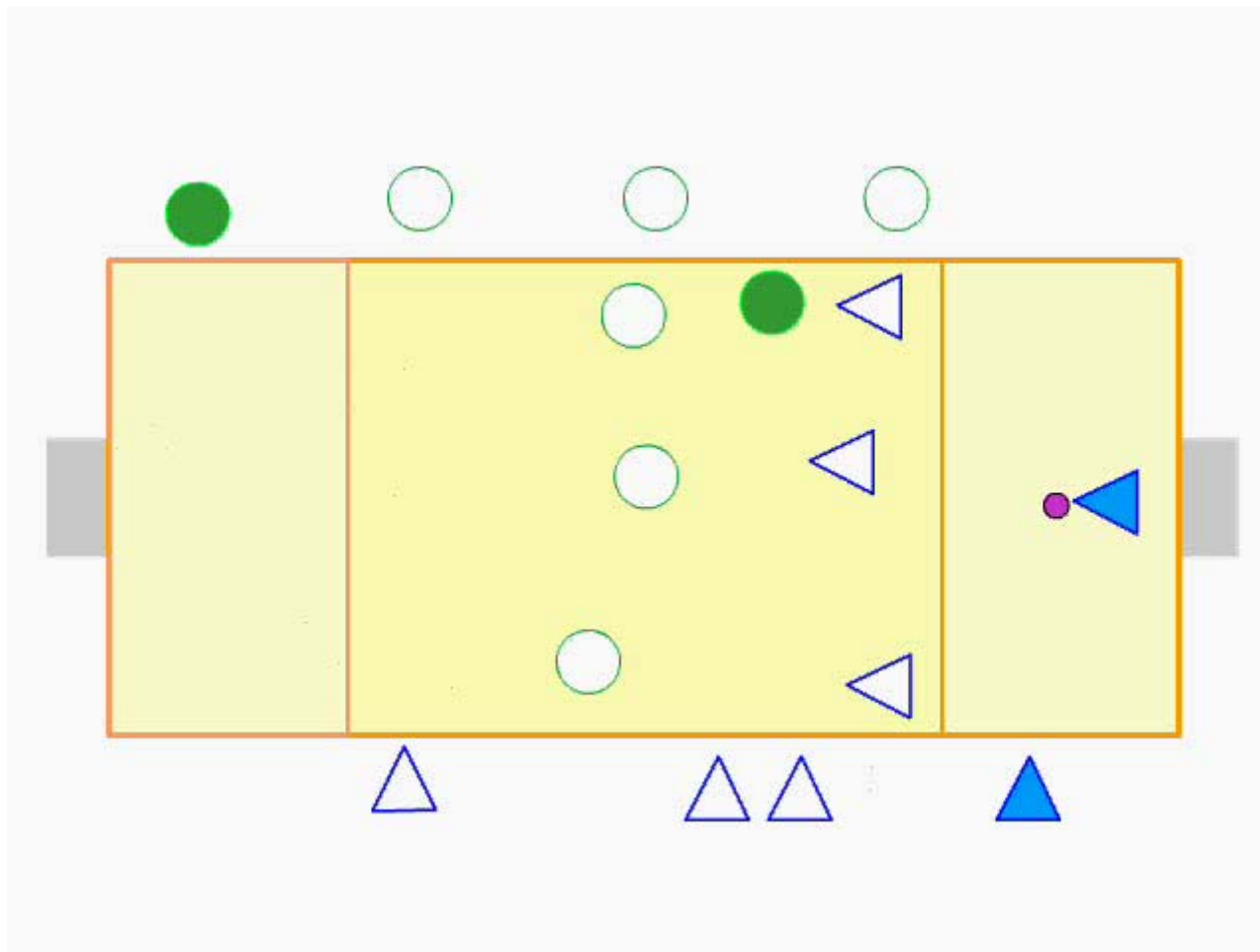
- Passe direto do goleiro para jogador desmarcado que entra no ataque trocando com defensor

- **Sustentado**

- Jogador de linha passa para jogador desmarcado que entra no ataque trocando com defensor.

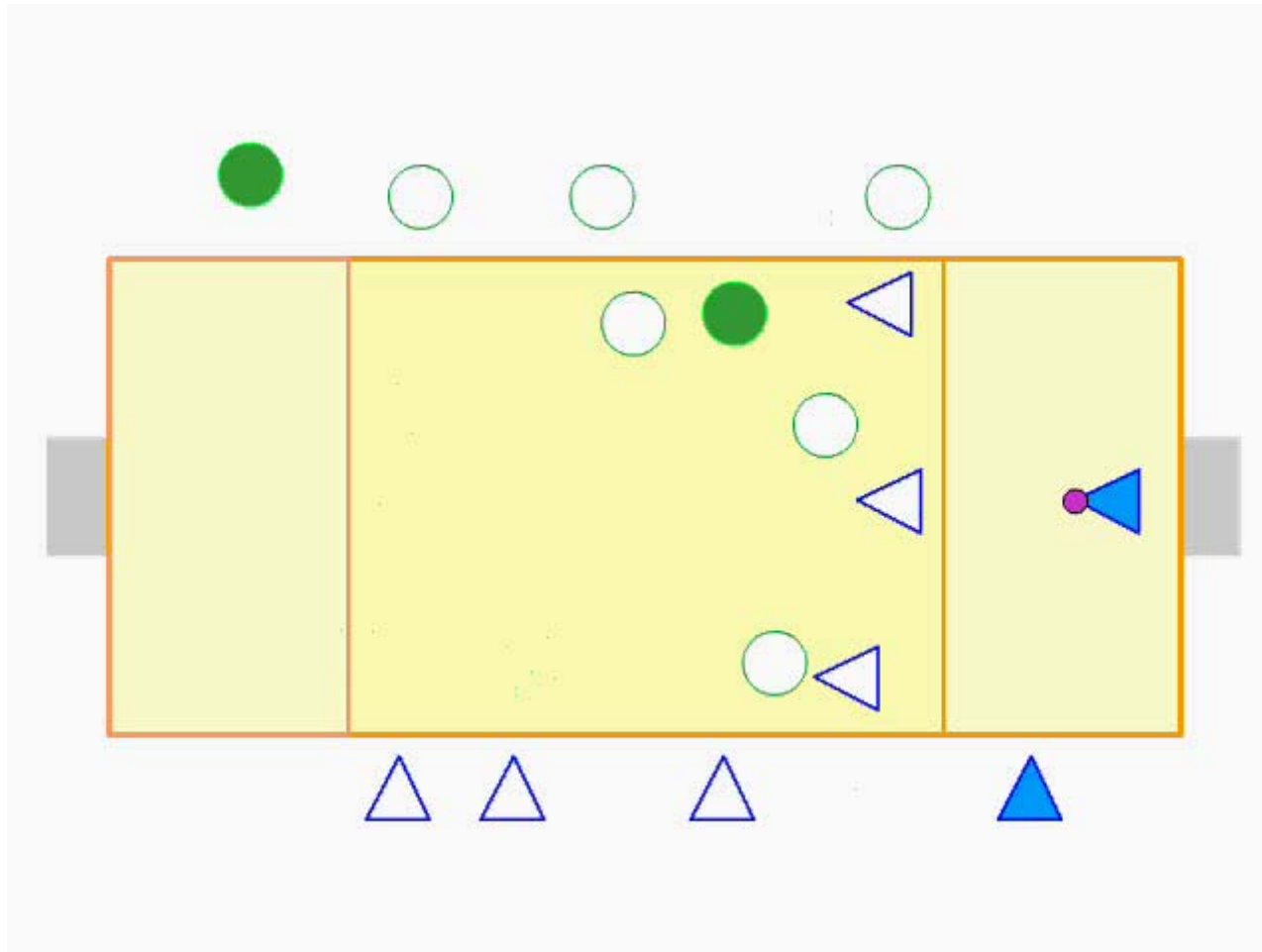
Contra-Ataque Com Substituição

DIRETO



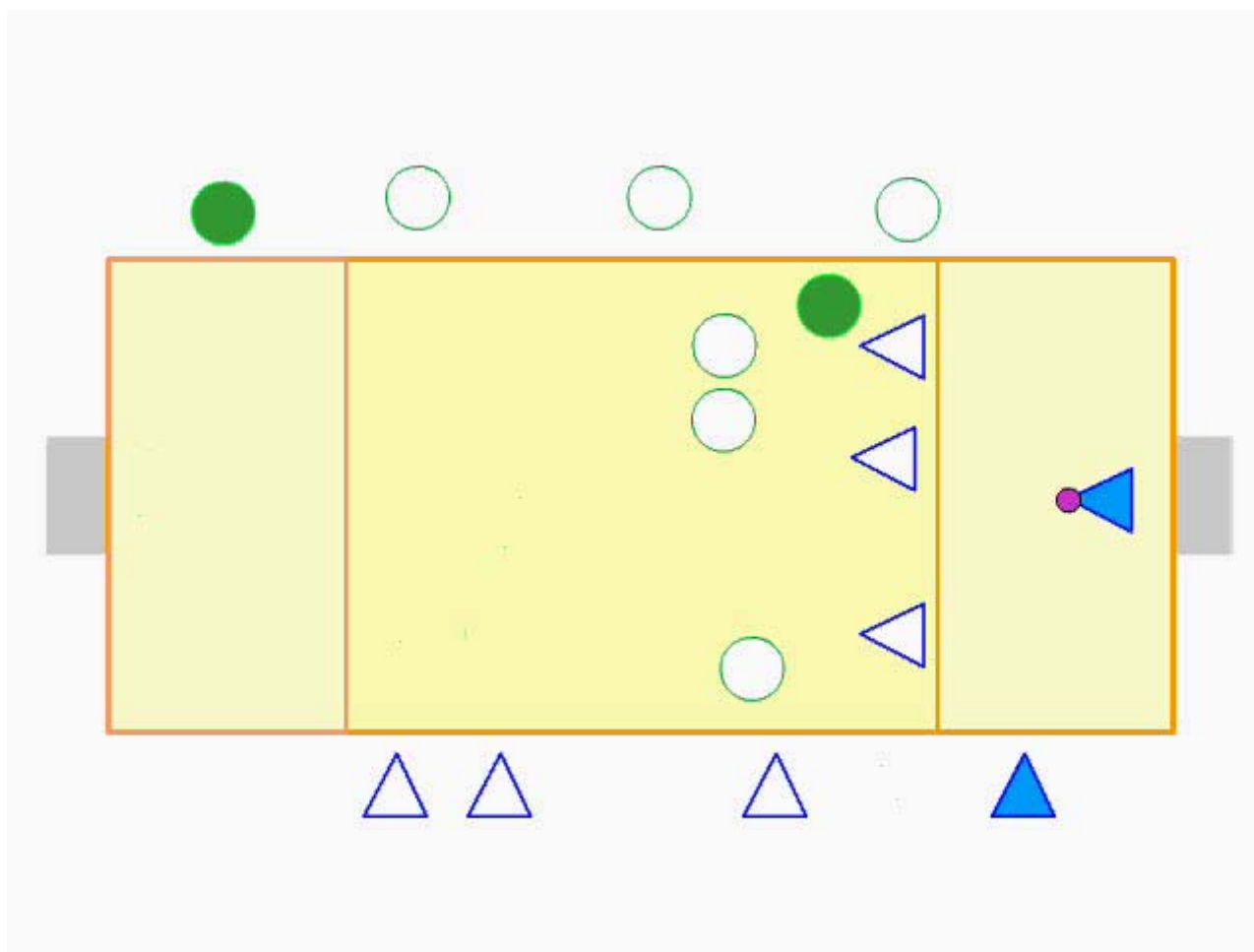
Contra-Ataque Com Substituição

DIRETO + BLOQUEIO



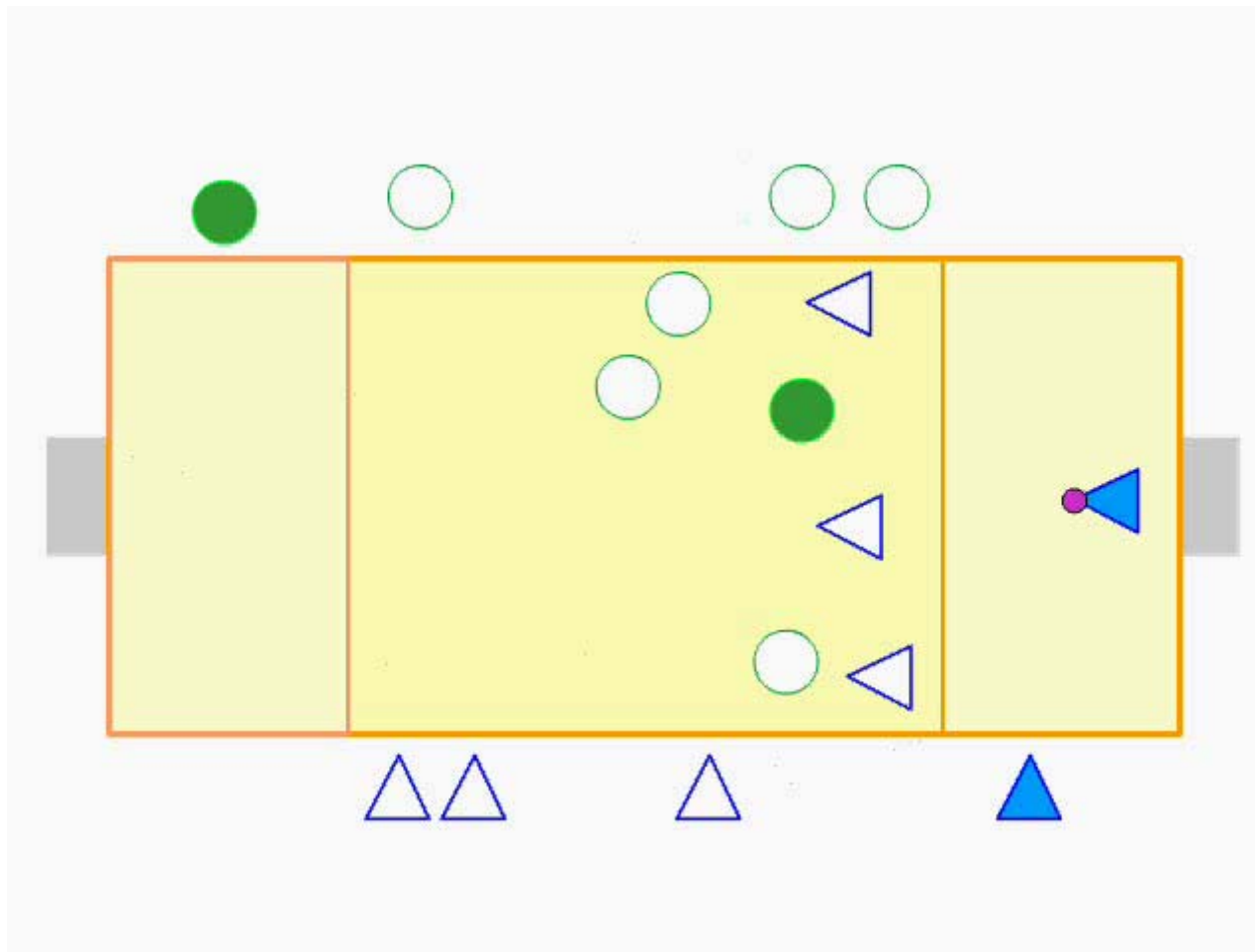
Contra-Ataque Com Substituição

SUSTENTADO



Contra-Ataque Com Substituição

SUSTENTADO + BLOQUEIO



Contra-Ataque Direto



Contra-Ataque Sustentado



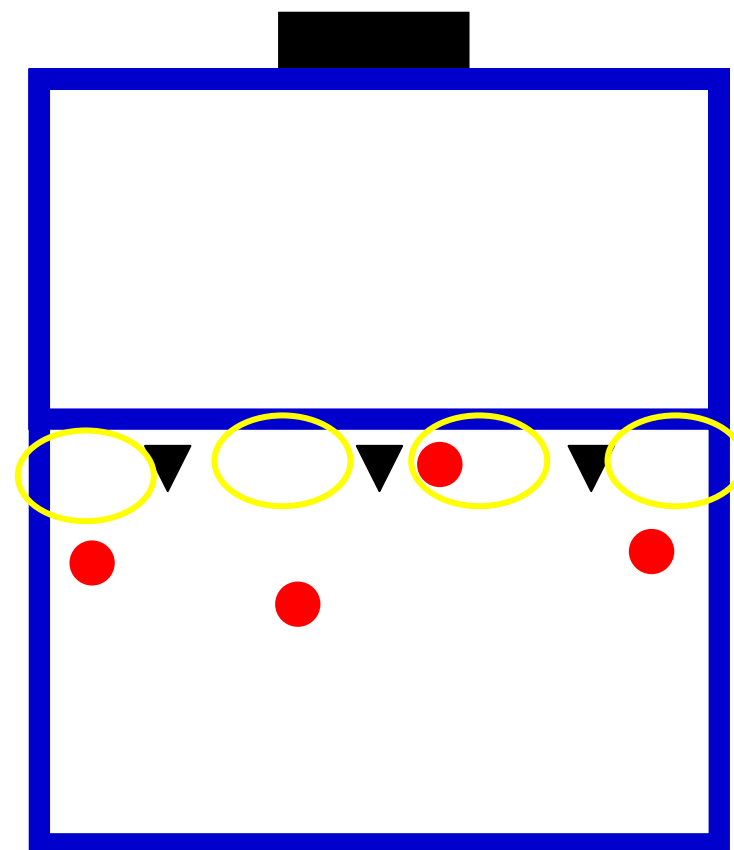
RECURSOS OFENSIVOS

ENGAJAMENTO

MOVIMENTAÇÃO BÁSICA

Ocupação dos espaços vazios entre os defensores

3:1



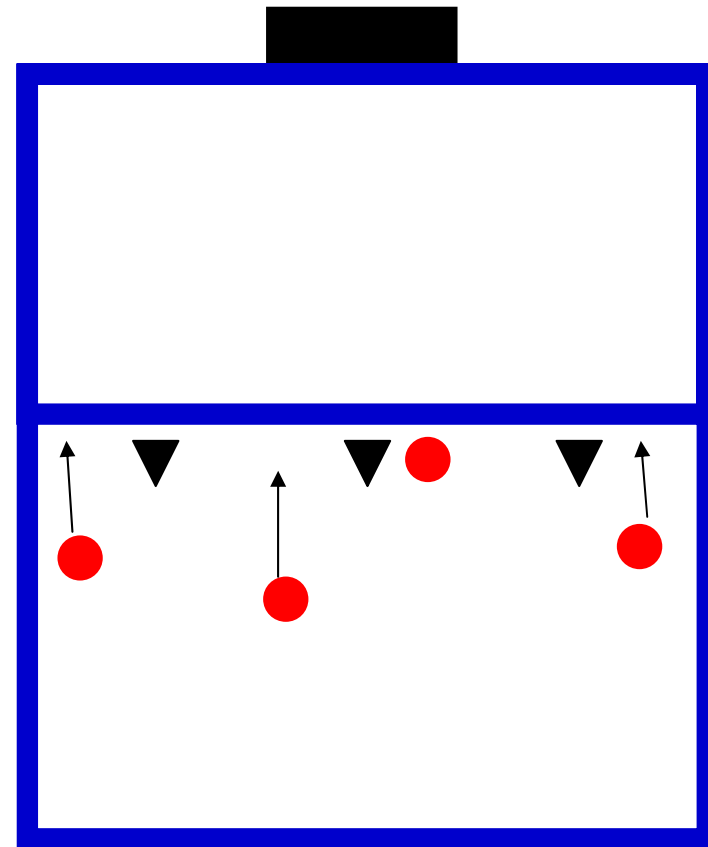
RECURSOS OFENSIVOS

ENGAJAMENTO

MOVIMENTAÇÃO BÁSICA

Ocupação dos espaços vazios entre os defensores

3:1



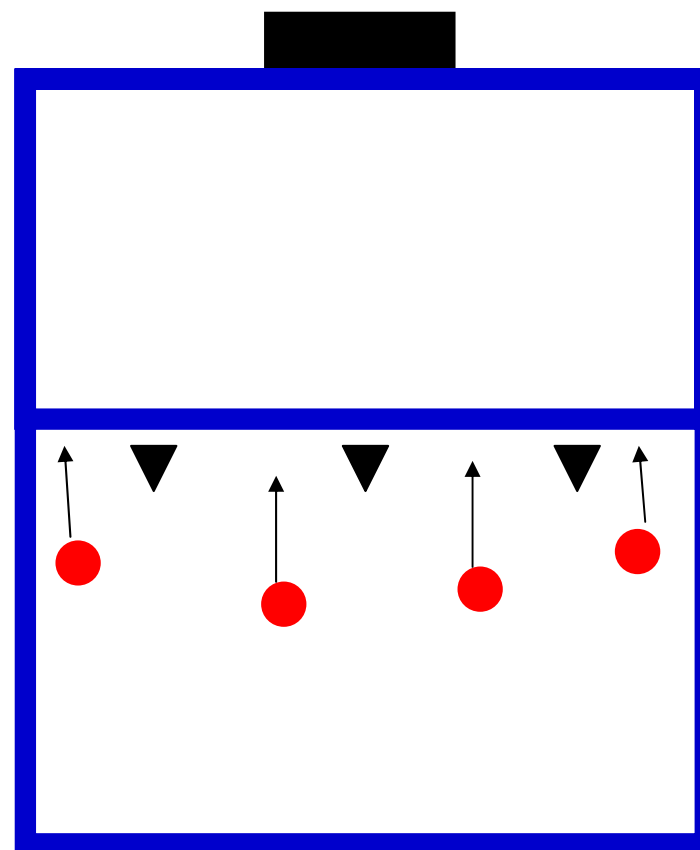
RECURSOS OFENSIVOS

ENGAJAMENTO

MOVIMENTAÇÃO BÁSICA

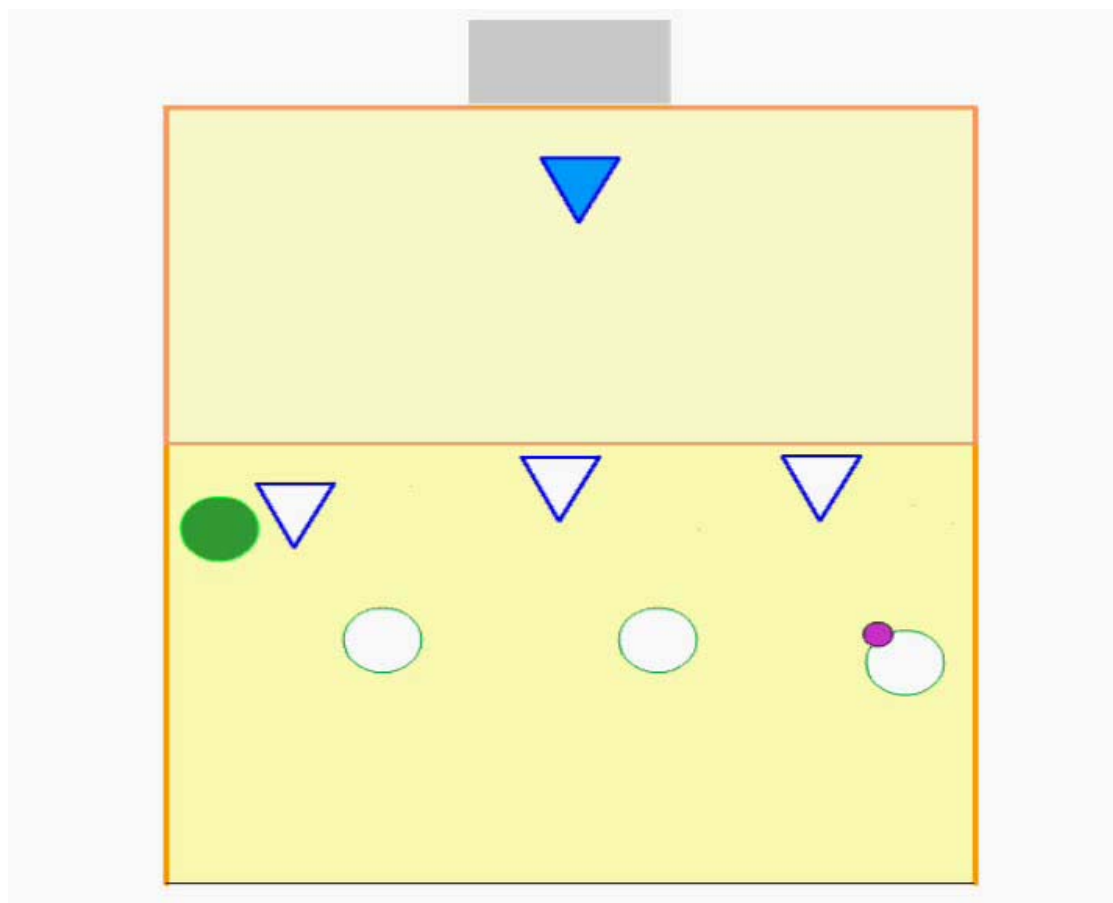
Ocupação dos espaços vazios entre os defensores

4:0



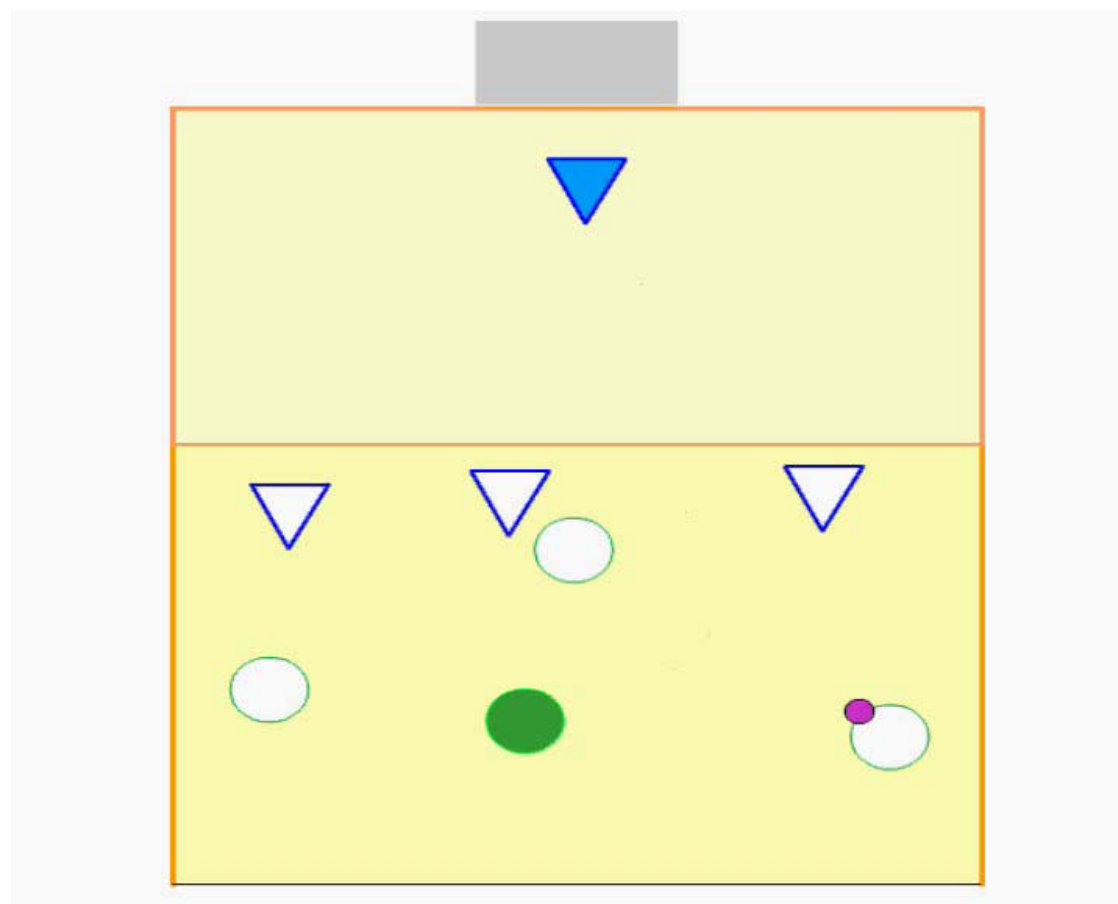
RECURSOS OFENSIVOS

ENGAJAMENTO



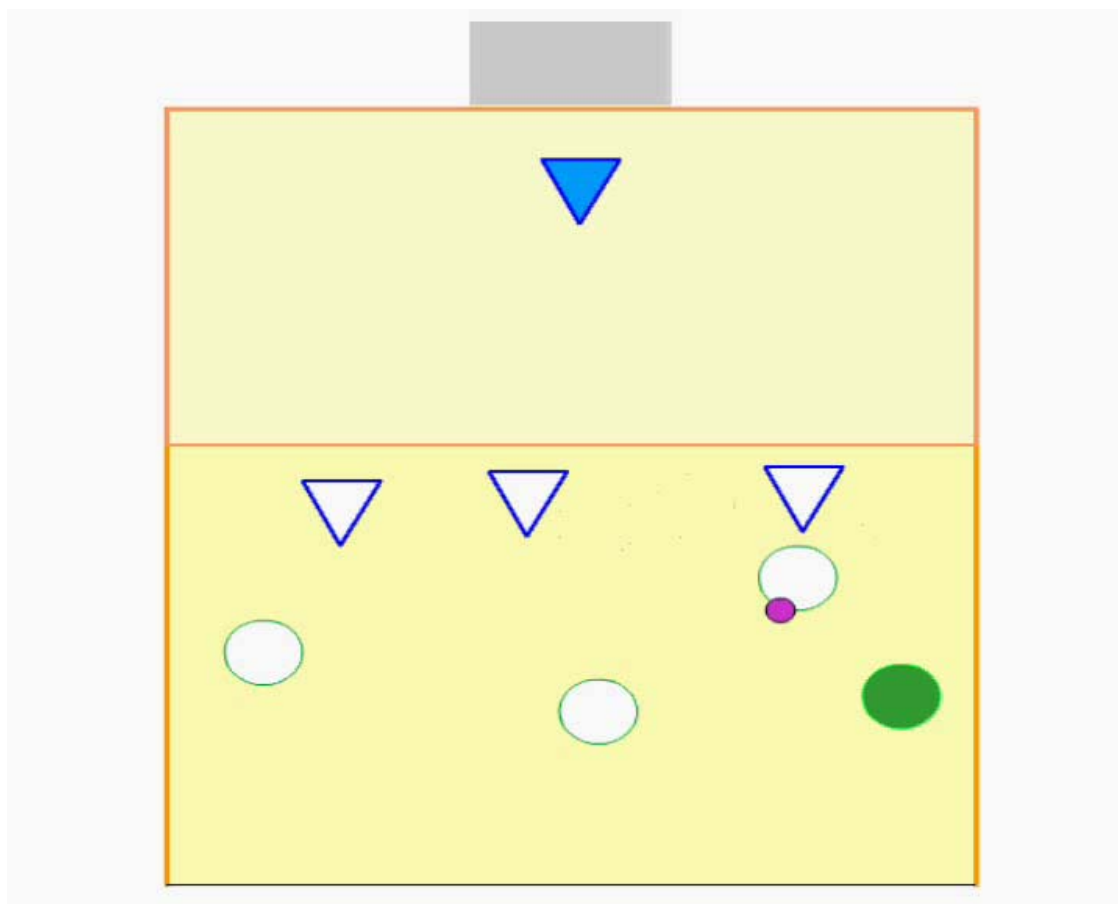
RECURSOS OFENSIVOS

BLOQUEIO (cortina)



RECURSOS OFENSIVOS

BLOQUEO



RECURSOS OFENSIVOS

FINTA

DUPLO TRIFÁSICO

COM MUDANÇA DE DIREÇÃO

DE ARREMESSO

DE PASSE

Mudança de Direção



Finta de Arremesso



Finta de Passe



RECURSOS OFENSIVOS

DESMARQUE

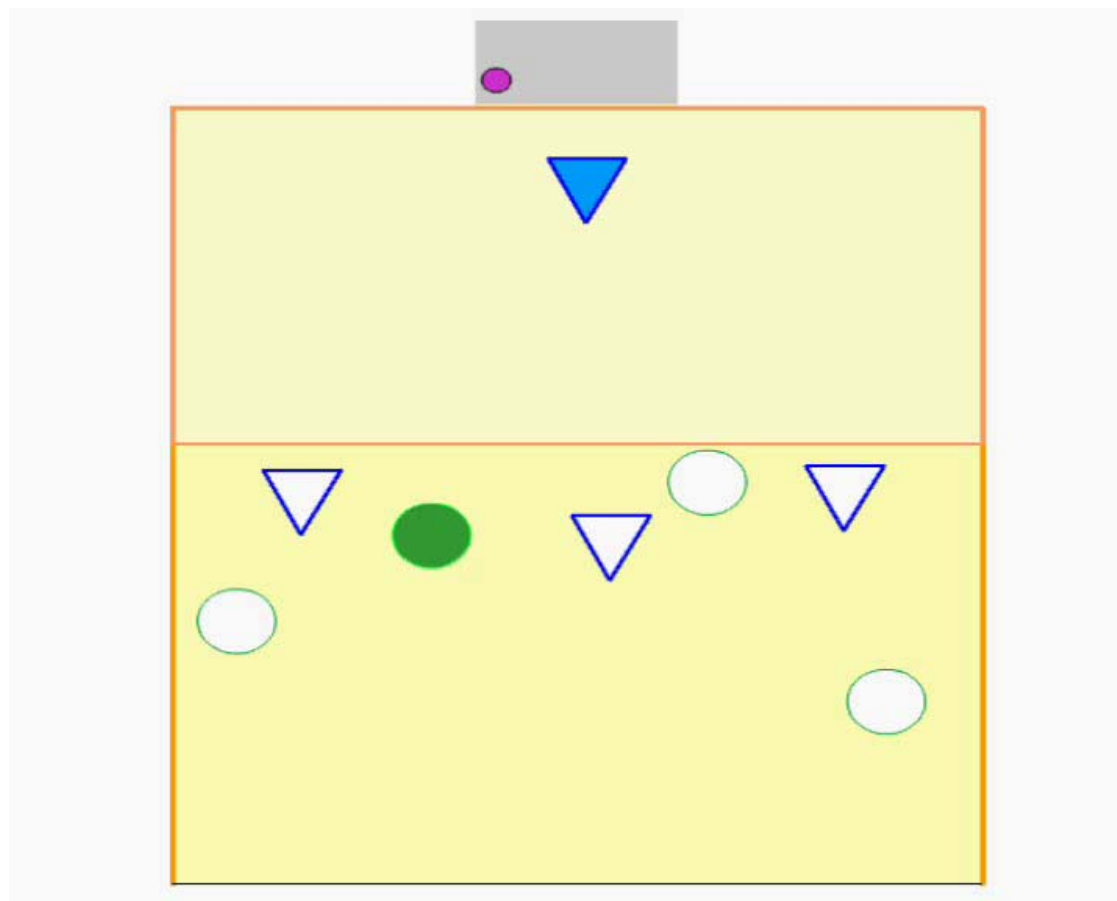
“JOGAR SEM BOLA”

Sair do marcador buscando o espaço vazio para receber a bola em condição de arremesso.

- Utilizado principalmente pelo pivô
- Recurso para ações combinadas

RECURSOS OFENSIVOS

DESMARQUE



O JOGO DE ATAQUE

ATAQUE - DEFESA



MUITO OBRIGADO!!!

claudia@brasilhandebol.com.br