

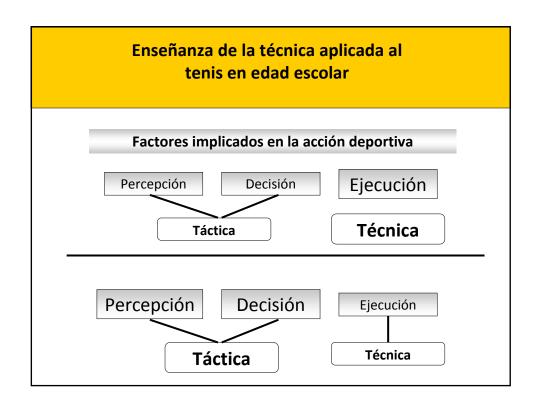


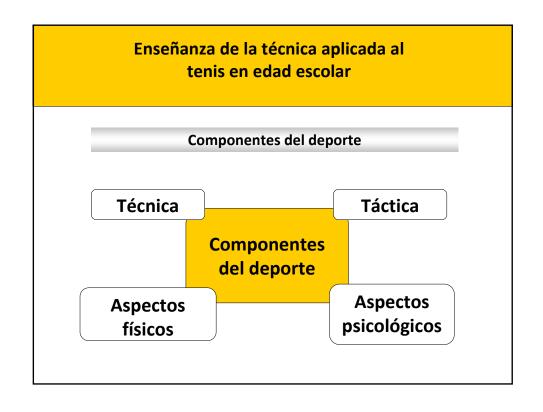
ENSEÑANZA

DE LA TÉCNICA

DEL TENIS EN

EDAD ESCOLAR







Modelos de enseñanza de los deportes

¿Qué modelo utilizamos entonces para que nuestros alumnos aprendan lo máximo posible?

¿¿Debemos tener en cuenta el contexto en el que trabajamos y los objetivos de enseñanza??

¿1º Técnica?

¿1º Táctica?

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Estrategias de enseñanza

Analítica

Global

¿Qué significa llevar a cabo una estrategia de enseñanza analítica?

¿Qué significa llevar a cabo una estrategia de enseñanza global?

¿Cuál utilizamos? ¿Por qué?

Organización de la práctica

¿Cómo diseñamos nuestras actividades?

<u>Práctica en bloque</u>: aprendizaje de una habilidad y después aprendizaje de otra habilidad. No se aprende una habilidad nueva hasta no haber aprendido la anterior

<u>Práctica aleatoria</u>: combinación del aprendizaje de varias habilidades a la vez (ordenada, desordenada)

LA PRÁCTICA EN BLOQUE ES MAS EFECTIVA DURANTE LA SESIÓN (EJECUCIÓN A CORTO PLAZO O ASIMILACIÓN), PERO LA PRACTICA ALEATORIA OBTIENE MEJORES RESULTADOS DE RETENCIÓN

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Parámetros de estructura a modificar

<u>Espacio de juego</u>: adaptación del espacio de juego según edad, nivel y objetivos. Espacios reducidos a espacios amplios

<u>Desplazamientos</u>: poco desplazamiento (favorecemos técnica) a mucho desplazamiento

<u>Adversarios</u>: actividades de colaboración reducida, oposición reducida, a actividades globales

Parámetros de estructura a modificar

<u>Material</u>: adaptación del material (pelotas, implementos, alturas de redes, etc.)

Normas de juego: adaptación de las normas de juego para favorecer aprendizaje de contenidos. Colaboración y oposición. (Varios botes, varios golpeos, etc)

<u>Número de gestos técnicos</u>: de pocos gestos técnicos a muchos gestos técnicos. Nunca un solo gesto técnico aislado repetido de la misma manera, siempre con objetivos tácticos.



Enseñanza de la técnica

¿QUE ENSEÑO PRIMERO?: gestos que enseñaríais primero en un deporte. Aspectos a tener en cuenta:

- -Facilidad de gestos??
- Utilidad de los gestos técnicos
- Técnicas motivantes (enseñanza ludotécnica)
- Proximidad técnica (combinaciones)
- Más sencillos a más complejos útiles

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Enseñanza de la técnica

¿Cómo LO ENSEÑO?: proceso de enseñanza de los gestos técnicos, relacionado con la estrategia de enseñanza, analítico / global (entendido como gesto completo):

- Global (atención polaridades)
- Lo analítico también vale, bueno, es lo que más funciona para la enseñanza técnica
- -Qué pasa cuando no se hace la misma técnica 2 veces?
- -No sería malo GLOBAL / Correcc jugadas / GLOBAL

Enseñanza de la técnica

¿Cómo LO ENSEÑO?: proceso de enseñanza de los gestos técnicos, relacionado con la estrategia de enseñanza, analítico / global (entendido como contexto de juego)

- Global (situaciones sencillas con pocos objetivos), actividades de cestos, colaboración, oposición
- Analítico, con contexto variable (trayectorias, velocidades, alturas, desplazamiento), cuando haya problemas graves técnicos

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Enseñanza de la técnica

¿Cuántos ENSEÑO a la vez?: proceso de enseñanza de los gestos técnicos, y en qué orden?

- Combinar 2 gestos técnicos, y si el nivel lo permite, alguno más, MINIMA PRÁCTICA EN BLOQUE Y LUEGO ALEATORIA
- Si trabajo 1, variar las condiciones de ejecución (PRACTICA VARIABLE)
- -Si el nivel es de competición y estamos en rendimiento, podemos trabajar 1 aspecto técnico e integrarlo de nuevo
- -PRACTICA ALEATORIA, mayor retención que EN BLOQUE (mejor resultado durante la sesión)

Aspectos a tener en cuenta para la enseñanza técnica

¿Corrijo?

¿Qué, cuando y cómo corrijo?: qué corrijo primero?. Aspectos a tener en cuenta para realizar correcciones:

- Cantidad:
- Precisión:
- Momento:
- -Tipo: visual, auditivo, etc., / prescriptivo, interrogativo, etc

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Diseño de ejercicios

- Cestos (sin/con continuidad, distancia)
 - -Peloteo con profesor
 - -Peloteo entre alumnos (microenseñanza)

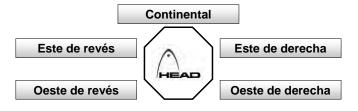
Tipo de ejercicios



- -Colaboración
 - -Oposición

Contenidos de enseñanza

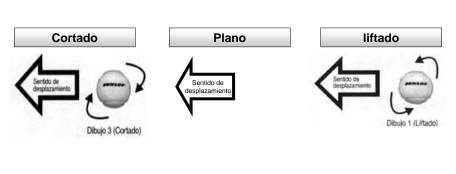
Empuñaduras: en iniciación, utilizar empuñaduras "este", ya que es más sencillo realizar el cambio para el golpeo



Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

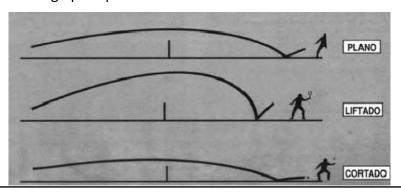
Contenidos de enseñanza

<u>Efectos</u>: en iniciación, debemos centrarnos en el aprendizaje de los golpeos planos



Contenidos de enseñanza

<u>Efectos</u>: en iniciación, debemos centrarnos en el aprendizaje de los golpeos planos



Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Contenidos de enseñanza

<u>Posición de pies para el golpeo</u>: en iniciación, interesante buscar posición de pies semiabierta de derecha y cerrado revés.

Cerrada



Semiabierta



Abierta



Contenidos de enseñanza

Gestos técnicos básicos: derecha, revés, voleas, servicio.

Es importante vincular siempre los contenidos con objetivos tácticos (dirección, profundidades, precisión, etc)

Intentar llevar a cabo siempre más de un gesto técnico en el mismo ejercicio

Realizar combinaciones de gestos técnicos, siempre los desplazamientos están presentes

Adaptar las condiciones al alumno. QUEREMOS ENSEÑAR A JUGAR A TENIS, NO A GOLPEAR A UNA PELOTA

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar Observación de la técnica PREPARACIÓN INTERVENCIÓN OBSERVACIÓN EVALUACIÓN / DIAGNÓSTICO

1 2 Muy deficiente Insufficiente		Correcto	4 Bien		5. Muy bien
ASPECTOS A OBSERVAR	ī.	2	3	4	5
Empuñadura					
Posición inicial		i - i -			1
Raqueta atrás (bucle)					1
Impacto				-	+
Acampañamiento					
Terminación					
Posición en el impacta				, -	
Precisión					

Enseñanza de la técnica aplicada al tenis en edad escolar

Hojas de observación de la técnica 4 Bien 5 Muy bien 2 Insuficiente 1 Muy deficiente Correcto Golpe: Derecha de fondo Movimiento atrás Empuñadura Armado 4 Rotación tronco Rotación raqueta Equilibrio Posición brazo libre Impacto Posición 3 4 Equilibrio/orientación 4 Impulso piemas Rotación tronco (caderas, hombros) Alineamiento hombro-raqueta 4 Transferencia de peso 4 Acompañamiento Dirección del codo Rotación del tronco Terminación raqueta Recuperación

Hojas de observación de la técnica

Aspecto	Debe mejorar	Cómo mejorar
Preparación:		
Posición inicial		
Raqueta en relación con la pelota (alta o baja)		
Distancia de la raqueta al cuerpo		
Juego de pies		
Giro de hombros		
Amplitud, velocidad y forma de gesto preparación		
Equilibrio y desplazamientos:	1	
Split step		
Juego de pies: paso cruzados, laterales, etc		
Flexión de rodillas		
Pasos hacia la pelota		
Equilibrio al impactar		
Equilibrio durante el golpe		
Pre-estiramiento y torsión		
Punto de impacto:		
Con relación al cuerpo		
Posición de la cabeza		
Contacto con la pelota en el punto más alto		
Transferencia de peso		
Juego de pies: colocación		
Movimiento de la raqueta para el golpeo		
Velocidad de raqueta		
Variedad de golpeos		
Etc		
Resumen:		